

ॐ

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीहरिभक्त शिरोमणि काशीनाथ भट्टाचार्यकृत
श्रीपाण्डव-भक्तिपरिचय

अर्थात्

दुर्वासातृप्तिस्वीकार नाटक

जिसको

हरिभक्तों के विनोदार्थ

श्रीकृष्णमण्डल राजपूताना की प्रेरणा से

गवर्नमेण्ट हाईस्कूल के प्रथमाध्यापक

साहित्योपाध्याय शिवदत्त

कान्यतीर्थ ने आर्यभाषा

द्वारा निर्माण किया

और

श्रीहरिचन्द्र निवेदी प्रबन्धकर्ता के प्रबन्ध से

वैदिक-यन्त्रालय, अजमेर में मुद्रित. 3)

ॐ नमः शिवाय

संवत् १९७२.

प्रथमावृत्ति }
१०००

नृसिंहजयन्ती

{ मूल्य
(१-१) आना.

समर्पण ।



श्रीकृष्णचन्द्र ! आनन्दकन्द !
भक्तवत्सल ! यदुनाथ ! श्रीवेदव्या-
सादि महर्षियों ने जो उत्तमोत्तम
पद्यरत्नों द्वारा आपका गुणगान
किया है। उन्हीं में से एक रत्नखण्ड
को लेकर भक्तिरूपिणी अंगूठी में
जड़, विविधविद्या-विशारद पारसीक-
कुलावतंस गुणग्राहक आस्तिकशि-
रोमणि श्रीमान् मेहरजी बी. डी,
महोदय के करकमलों द्वारा आपकी
पवित्र सेवा में यह स्वर्णाभरण सादर
समर्पित करता हूं जिसे शबरी के
बोर सुदामा के तण्डुल की भाँति
स्वीकार कर कृतार्थ कीजिये ।

शिवदत्त त्रिपाठी.

भूमिका ।

एक समय मेरे मित्र पण्डित मगननाथजी मिश्र ने मुझ से कहा था कि राजपूतानान्तर्गत श्रीकृष्णमण्डल के लिये हरिभक्ति सम्बन्धी एक नवीन नाटक बनाना चाहिये । कि जिससे देश बान्धवों का हित हो, इस बात को सुनकर मैंने उत्तर दिया कि उस श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द-कन्द की कृपा होगी, तो हरिभक्तों के विनोदार्थ एक नाटक रचने का प्रयत्न करूंगा । उस बात को बहुत समय बीत गया पर कोई अवसर नहीं मिला । संयोगवश मेरे अनुज रामदत्त त्रिपाठी का जाना कृष्णगढ़ हुआ । वहाँ पुराणे सम्बन्धी पण्डित वशिष्ठ शास्त्री (काकड़ा) द्वारा श्रीयुत काशीनाथ भट्टाचार्यकृत "दुर्वासातृप्तिस्वीकार" नाम का जीर्ण पुस्तक मिला । इसको यथा कथंचित् सुव्यवस्थित करके यथावकाश भाषानुवाद करता रहा । जब समाप्त हुआ तब "नैकाकी निर्ययं कुर्यात्" इस नीति के ध्वनानुसार मैंने श्रीपुष्करनिवासी यतिवर श्रीमान् ब्रह्मानन्दजी स्वामी महाशय तथा श्रीकृष्णगढ़ाधीश १०८ श्रीमदनसिंहजी महाराज, सी. एस. आई. के. सी. एस. आई. की राजसभा से काव्यालंकार की पदवी प्राप्त श्रीयुत कविवर जयलालजी को चित्त के परितोषार्थ दिखाया उन दोनों ही महाशयों ने अवलोकन कर मेरा उत्साह बढ़ाया जिसके लिये उन तीनों ही महानुभावों को अनेक धन्यवाद देता हूँ और अन्त में उस श्रीकृष्णचन्द्र के कृपाकटाक्ष का सादर अभिनन्दन करता हुआ सब गुणज्ञ सज्जनों की सेवा में सविनय निवेदन करता हूँ कि मैं सर्वथा नाटक लिखने के योग्य नहीं, पर "दुर्योधन को मेवो त्याग्यो शाक विदुरघ्नर पायो" ऐसे भाव के भूखे भगवान् के गुणगान करना अपना धर्म समझ इसकी रचना की है सो जैसे दयालु 'हरि' वैसे ही 'हरिभक्त' सो अपनी दयालुताद्वारा इसका सार ग्रहण कर लाभ उठावेंगे और जो भूलचूक हुई हो उसको अपने खदार आशयद्वारा सुधार, मुक्त अल्पज्ञ को क्षमा करेंगे ॥

विशेषु किमधिकम् ॥

शिवरात्रि,
संवत् १९७१,
अजमेर. }

आपका—
शिवदत्त शर्मा.

नाटक के पात्र ॥

राजा युधिष्ठिर (नायक)	राजा दुर्योधन (प्रति नायक)
भीमसेन (महारथि)	भानुमती (महाराणी)
अर्जुन "	दुःशासन (युवराज)
नकुल "	कर्ण (महारथि)
सहदेव "	शकुनि (राजा का मामा)
महाराणी द्रौपदी	कंसुकी (द्वारपाल)
श्रीकृष्णचन्द्र सहायक (उत्तम पात्र)	दुर्वासा (सहायक उत्तम पात्र)
श्रीरुक्मिणी	शांतिवर्मा (शिष्य)
सुकेशी (दासी)	सत्यव्रत (शिष्य)
सुलोचना (दासी)	अर्हिसानेन्द (शिष्य)
धौम्य (पुरोहित)	सुवदना (दासी)
धौम्यपत्नी	सुशीला (दासी)
शिवशर्मा (शिष्य)	सूत्रधार
रामशर्मा (शिष्य)	नट
पिण्णलाद महर्षि आदि विप्रवृन्द	नटी
कौण्डिन्य (शिष्य)	
मेघातिथि (शिष्य)	
गन्धर्व	
अप्सरा	

पुस्तक मिलने का पता:—

रामदत्त त्रिपाठी,

हेडपण्डित,

मिशन हाईस्कूल,

अजमेर.

॥ श्रीदधिगर्भं नमः ॥

ओं विश्वानिदेव त्रितर्दुरितानि परासुव ।
यद्भद्रं तन्न आसुव ॥

अथ

श्रीपाण्डव-भक्ति-परिचय अर्थात्
दुर्वासातृप्ति-स्वीकार
नाटक ।

स्थान-रङ्गभूमि ।

रङ्गभूमिमें नान्दी मङ्गलपाठ करता है ।

प्रणति मोंरि स्वीकार करि, सफल करो सब काज ।
ऋद्धि सिद्धि के बीच में, राजमान गहराज ॥

मंगल माधव का धर ध्यान ।

मंगल वदन कमलकर मंगल, मंगल नंद नैदन हिय ठान ।
मंगलकरन गोवर्द्धनधारी, मंगलवेष कृष्ण कर मान ।
मंगल धेनु रेनु भुव मंगल, मंगल गाखन गिसरी खान ।
मंगल गोपवधू परिचन्दन, मंगल गुरली की धुन कान ।
मंगल मथुरा मंगल मोकुल, मंगल वृन्दावनसो थान ।

मंगल जमुना तट वंसीवट, मंगल कालिन्दी पयपान ।
 मंगल देखत पूजत मंगल, गावत मंगल वेद बखान ।
 मंगल श्रवण कथारस मंगल, मंगल कीरति देवै दान ।
 मंगल चरण कमल मणि मंगल, मंगलमय है श्री भगवान ॥

दिनमणि करै प्रकाश, तेज जिसका धारण कर ।
 जड़ होवै चैतन्य शक्ति, जिस ही की पाकर ॥
 उत्पति धिति अरु नाश, देखि जो मान्यो जावै ।
 वही शुद्ध प्रतिबिम्ब, सत्त्व श्रीकृष्ण कहावै ॥
 इच्छा से अवतार ले भक्तों के संकट हरै ।
 ऐसो कृपानिधान वह सब ही की रक्षा करै ॥

नान्दी के अनन्तर सूत्रधार और नट आते हैं ।

सूत्रधार— श्रीकृष्णचन्द्र ! आनन्दकन्द ! अपरम्पार महिमा है आपकी, जिसका कि वर्णन करना साक्षात् सरस्वती तथा श्रीगणेशजी के लिये भी दुष्कर है । प्रभो ! बड़े २ इन्द्रादि देव भी कल्पवृक्षों के पुष्पों की मालाओं से विभूषित मुकुटों को आप के चरणारविंदों में नवाय कृतकृत्य हुए हैं । हे नाथ ! श्रीवेदव्यासादि ऋषीश्वरों ने उत्तमोत्तम वेदमंत्ररूपी रत्नों को खोज खोज कर आप का ऐश्वर्य दिखाया है । हे जगदीश्वर ! आप अनेक ब्रह्माण्डरूपी भाण्डों को बना बना कर विश्व-कर्मा कहलाये हैं । हे दीनबन्धो ! आप ने जब जब धर्म का हास और अधर्म का उत्थान देखा है तब तब ही इच्छानुसार अवतार धारण कर प्रचण्ड पाखण्डियों का दमन और भक्तों का संरक्षण कर संसार का अत्यन्त ही उपकार किया है ॥ (कुछ आगे बढ़कर) अहा, हा हा ! यहाँ आज तो उन्हीं का भक्तमण्डल (श्रीकृष्णमण्डल) जुड़ा है, जिस में बड़े २ साधु, महात्मा, ज्ञानी, विज्ञानी, राजा, बाबू,

एम. ए., बी. ए., पण्डित, कवि, सेठ साहूकार आदि गुणग्राहकों का चन्द्र विराजमान हुआ है। मेरी इच्छा है कि इन्हें कोई अच्छासा नाटक दिखाना चाहिये।

नट—भाई! इस बात को तो आप जानते ही हैं कि इस सभा में जो जो महानुभाव पधारे हैं, उन्होंने ने वेदादि शास्त्रों के पठन और साधुसंगति से यमनियमादि योगाङ्गों की सहायता ले अन्तःकरणरूपी क्षेत्र में उगे हुए काम, क्रोध, लोभ, मोह, दंभ, अहंकार और नास्तिकत्वादि रूप कांटों को जड़ से उखाड़ उस पवित्र क्षेत्र में भक्तिरूपिणी ज्ञता का बीज बोया है, जिस के फूल और फलों की सुगन्ध और माधुर्य के आगे स्वर्गादि लोकों का सुख तुच्छ जान पड़ता है सो मेरे विचार से तो कोई हरिभक्ति-सम्बन्धी नाटक खेल कर ही इनका मनोरञ्जन करना उचित है।

सूत्रधार—ऐसा कौनसा नाटक है? :

नट—भाई! आजकल कलियुग है। इस युग में प्रायः स्त्रियों ही में अधिक भक्ति पाई जाती है सो जाकर पहिले अपनी नटनी से सम्मति लेआऊँ।

सूत्रधार—अच्छा भाई! तो जाओ और अपनी नटनी से वूम आओ। (गये)

नट—(नेपथ्य की ओर धीरे से पुकारता है) चन्द्रकला ! चन्द्रकला !! हे प्रिये चन्द्रकला !!! वोदाती नहीं क्या सोगई ? (नटी का प्रवेश)

नटी—प्रियतम ! क्या कोई आवश्यक कार्य है ?

नट—कार्य तो आवश्यक ही है, परन्तु यह तो बताओ इस समय तुम क्या कर रहीं थीं ?

नटी—स्वामी ! मैं क्या बताऊँ, कुछ कहा नहीं जाता ।

नट—प्यारी ! कुछ संशय की बात तो नहीं ?

नटी—प्राणनाथ ! संशय तो आपके शत्रुओं को, मैं तो आपही की मनोहर मूर्ति को देखकर सदैव प्रसन्न रहती हूँ । नाथ ! सत्य तो यह है कि इस समय मैं एक अनोखा नाटक पढ़ रही थी ।

नट—प्यारी ! तो तुम्हारे मुखपर मंद हास क्यों नहीं लो कहो, ऐसा कौनसा नाटक है ?

नटी—प्राणेश्वर ! पाण्डव-भक्ति-परिचय (अर्थात् दुर्वासा-तृप्ति-स्वीकार) इसका नाम है । भक्तशिरोमणि काशीनाथ भट्टाचार्य ने इसको संस्कृत में रचा है ।

नट—प्यारी ! आज तो मुझे इस बात की सुनकर बड़ा दुःख हुआ कि तुम तो अब संस्कृत भी पढ़ लेती हो ।

नटी—प्राणवल्लभ ! मुझको भी आज आपकी बात सुनकर बड़ा अचरज हुआ कि जब आजकल के अच्छे २ पढ़े लिखे लोगों की संतान संस्कृत को मृतभाषा (Dead language) कहा करते हैं । अन्य भाषाओं में तो बड़ी बड़ी उपाधियाँ पाते हैं, पर इस भाषा के शब्दों को बातचीत में लाते हुए भी हिचकते हैं, फिर कहिये स्त्रियाँ कैसे संस्कृत पढ़ सकती हैं ?

नट—यह तो तुम्हारा कहना बहुत ठीक है, पर यह तो बताओ कि उसकी भाषा किसने बनाई है ।

नटी—जीवनाधार ! अजमेरनिवासी शिवदत्त त्रिपाठी ने ।

नट—उस नाटक को तो मैंने भी पढ़ा है जैसा तुम बताती हो वास्तव में वैसा ही है ।

नटी—स्वामी ! बातों ही बातों में बिजम गये, आपने तो अपना अनोरथ भी प्रकट नहीं किया ।

नट—प्यारी ! मैं तो इसलिये आया था कि आज श्रीकृष्ण भक्तों का मण्डल बड़े समारोह के साथ जुड़ा है । उसमें शुणी पुरुषों को एक नाटक दिखाने की मेरी इच्छा है । जिसमें विशेष विचार दुर्वासातृप्ति-स्वीकार नाटक पर ही है क्योंकि मैंने भी आज ही इस को आद्यापान्त पढ़ा है और तुम भी पढ़ रहीं थीं, इस बात की सम्मति लेने आया हूँ ।

नटी—कान्त ! मैं आपकी आज्ञा का उल्लंघन तो नहीं करती, परन्तु द्रौपदी बनने की मेरे में सामर्थ्य नहीं । कारण जब पढ़ने ही में चित्त को सन्ताप प्राप्त हो तब साक्षात् स्वांग बनने से न जाने क्या दशा होजाय । नाथ ! मैंने द्रौपदी की जो करुणा पढ़ी, वह प्रत्यक्ष मेरे नेत्रों के संमुख दिखाई देती है । हाय ! वह कैसे ऐसी महाराणी होकर वन में रही होगी ? और जब महाक्रोधी दुर्वासा ऋषि ने पाण्डव और द्रौपदी के भोजन के उपरान्त आकर भोजन मांगा होगा तब उसकी क्या दशा हुई होगी ? मैं अधिक क्या कहूँ वह तो श्रीकृष्णचन्द्र की कृपा के भरोसे धीरज धारण करने से बच गई, पर मेरी तो लज्जा और भय के मारे न जाने क्या दशा हो जाय ।

नट—प्यारी ! तुम तो किसी बात की चिन्ता मत करो, इस नाटक में तो अपने “दोनों ही हाथ लड़्डू हैं” जब कष्ट की बात आजाय तब पकाग्र हो, भगवान् का स्मरण करेंगे, जिससे सहज ही में ध्यानयज्ञ

वन आजायगा और जो संकट के मारे प्राणों को छोड़ेंगे तो वैकुण्ठ धाम बना बनाया ही है ।

नट्टी—अच्छा प्राणनाथ ! आपने अच्छा उत्साह दिलाया । मैं तो द्रौपदी का चेप धारण करती हूँ और आप अपने इष्ट मित्रों को धर्मराज युधिष्ठिर, राजा दुर्योधन आदि का चेप धारण कराइये ।
(दोनों जाते हैं)

(सूत्रधार और नटका प्रवेश)

नट—सूत्रधार ! सावधान हो, मैं नटनी से वृक्त आया । आज पाण्डव-भक्तिपरिचय (दुर्वासानृत्य-स्वीकार) नाटक होगा ।

सूत्रधार—वाह भाई ! वाह ! यह तो नया ही नाटक रच के लाये ?

नट—भाई ! यदि उस जगदीश्वर की कृपा रही तो नित नये ही नाटक रचे जायेंगे ?

सूत्रधार—(सब ओर देखकर) हे महाशयो ! आप ले मैं निवेदन करता हूँ कि श्रीकृष्णचन्द्र की भक्ति के प्रभाव से वा महाभारत के प्रसंग की सुनने की इच्छा से वा कवि के परिश्रम की ओर ध्यान देकर वा नाटक देखने के कुतूहल से इधर इसके देखने में सावधान हूँजिये । और साथ ही इस बात का भी ध्यान रखिये कि इस सभा में पुष्पांजलि की भांति यह नाटक समर्पित किया जाता है सो जैसे भौरे पुष्पांजलि के बिखरे पुष्पों के रस को, वैसे आप इसके सार को ग्रहण कीजिये । (सब गये)

इति प्रस्तावना ॥

(स्थान-मंत्रणागृह)

(महाराज दुर्योधन सिंहासन पर विराजमान हैं और आस पास कर्ण, शकुनि और दुःशासन बैठे हैं)

दुर्योधन—(कर्ण की ओर देखकर) मित्र अंगराज ! अपन ने द्यूत-दत्त मामा शकुनि की सहायता से कण्ट के पास फेंक चँवर कुत्र सहित पाण्डवों का राज, पाट, हाथी, घोड़े, रथ, प्यादा, दाल, दासी आदि सब छीन लिये । यहाँतक कि उनकी पटराणी (द्रौपदी) की सभा के बीच ऐसी दुर्दशा की तो भी धर्मनन्दन राजा युधिष्ठिर की कीर्तिकौमुदी बैसी की बैसी उज्जल बनी है ।

सखे ! चाहे मैं सुवर्ण के सिंहासन पर बैठा रहूँ वा अपने सामन्तों के साथ वाग्विलास करता रहूँ वा महाराणी (भानुमती) के साथ चौपड़ खेलता रहूँ, उद्यान में रहूँ वा वन में, शत्रुओं के साथ युद्ध करता रहूँ वा फूलों की सेज में आराम करूँ, पर मेरे कानों में अर्जुन ही अर्जुन की बढ़ाई सुनने में आती है ।

बीणा ले के सुरयुवतियां कुण्डलों को हिलातीं ।
श्रीब्रह्माणी प्रभृति सबही देवियों को मनातीं ।
फूलीं फूलीं शुभ समय में दर्शकोंको रिभातीं ।
गावें कुन्ती सुत विरद को तालियों को बजातीं ॥

दुःशासन—(हाथ जोड़कर) महाराज ! नीति का उपदेश है कि बिना पुत्रे भी स्वामी को हित की बात कहनी चाहिये ।

दुर्योधन—वत्स ! कहो । हित की बात तो बालक की भी सुननी चाहिये ।

दुःशासन—राजाधिराज ! आप जीव ही शत्रुओं का नाश कीजिये । क्योंकि ऋण, अग्नि, भोग और शत्रु इनको उठने ही दवाना चाहिये । समय पाकर जब ये जड़ जमा देंगे तब उखाड़ना बड़ा ही कठिन हो जाता है ।

रिपुको छोटी जानकर, करे न शमन उपाय ।

तो वह वन की आगसम, बढ़त बढ़त बढ़ जाय ॥

फिर देखिये अभीतक तो सब प्रकारसे पागड़व अपने से निरर्थक हैं और बड़े २ शूरवीर अपने ही पक्ष पर हैं ।

रावण ने जीता जग सारा । कार्त्तवीर्य ने उसे पछारा ॥

परशुराम जिस के मदहारी । भीष्म उन्हींसे भी हैं भारी ॥

द्रौण सरिस गुरुदेव हमारे । धनुर्वेद जिनने हिय धारे ॥

पुत्र उन्हींकी समता धारी । फिर क्यों होवें हार हमारी ॥

कर्ण महारथि रणमें जावें । तो रिपुसंघहिं तुरत नसावें ॥

ऐसे परममित्र जब ताता ! । तो सब विधि अनुकूल विधाता ॥

सो अब विलम्ब करना उचित नहीं । शीघ्र ही हाथी, घोड़े, रथ, प्यादे और सेनापतियों को सज्ज कर के शत्रुओं का नाश करना चाहिये ।

कर्ण—(आप ही आप) अभी तो कैवल्य पर हैं सो “रावले रोटी खाई है (प्रकट) हे वीर ! धन्य है तुम्हारा रणोत्साह, पर इस बात को भी जानते हो कि नहीं ?

दुःशासन—किस बात का ?

कर्ण—जिस के बाहुबलरूपी फन्दे में पड़कर हिडम्भासुर जैसा बल राक्षस यमलोक को पहुँचा । क्रोधसहित जिसकी छात धरती पर गरे तो पहाड़ क्या पृथ्वी भी हिलने लगे । जिसके मारने के लिये विष

की कुछ गिनत नहीं। जिसके श्वास निःश्वास भयंकर सर्प से भी अधिक भयदाई हैं और जिसके बल की तुलना दस सहस्र हाथियों के साथ की जाती है। ऐसे महापराक्रमी भीम को युद्ध में जीतना क्या खीरका कटोरा पीना है ? फिर सुनो—

देवन से भिड़ जायँ तऊ नहीं संकत हैं अस दैत्य कुमारा ।
वे पड़ि गांडिव चक्करमें यमलोक सिधावत नाहिँ उवारा ॥
क्या तुम जानत हो नहीं ताहि कपिध्वजको गुरुभक्त उदारा ।
सोच विचार करो सब काम नहीं तुव हास्य टरै नहीं टारा ॥

दुर्योधन—(आप ही आप) कुछ चिन्तातुर होकर (प्रकट) मित्र ! आज तो तुम्हारी बातें सुनकर मेरा चित्त डामाडोल हो गया। क्योंकि इधर तुम्हारे ही तो सब गाजे वाजे हैं और तुम ही पाण्डवों की बड़ाई करने लगे तो फिर इतिश्री है।

कर्ण—(निर्भयता दिखाता हुआ) राजाधिराज ! मैंने जो पाण्डवों की बड़ाई की जिसका अभिप्राय यह नहीं है कि अपन उनसे निर्बल हैं, किन्तु ऐसे प्रबल शत्रुओंको किस प्रकार से नष्ट करना चाहिये इस विचार से कहा है।

दुर्योधन—(शकुनि की ओर देखकर) मामाजी ! आप भी तो कुछ कहिये ?

शकुनि—कुहराज ! मेरी बुद्धि तो मुझे दूसरा ही मार्ग बताती है सो यह है कि अस्त्र और शस्त्र विद्या में पारंगत तथा रणकी सामग्रियों से सुसज्जित शत्रु, जितना छल से बश में होता है उतना पराक्रम से नहीं।

दुर्योधन—(मंद मुसक्यानकर) मामाजी ! जब छल से ही कार्य सिद्ध हो तो भला आप से बढ़कर इस कला में कुशल कौन होगा ?

शकुनि—(हँसता हुआ) कुलनाथ ! पहिले तो प्रपञ्च रचकर पाण्डवों को वनवास दिला दिया । पर वारंवार एक ही युक्ति से काम नहीं चलता ।

दुर्योधन—मामाजी ! तब दूसरा उपाय बताइये ।

शकुनि—अब के इन पाण्डवों को ब्राह्मणोंसे भिड़ाना चाहिये ।

दुर्योधन—मामाजी ! यह बात तो सर्वथा असंभव है क्योंकि राजा युधिष्ठिर ब्राह्मणों का परमभक्त है ।

शकुनि—महाराज ! इस काममें सात्विक ब्राह्मणों से काम नहीं चलता, किन्तु उग्रस्वभाववाले दुर्वासा ऋषि जैसों से भिड़ाकर शाप-द्वारा नाश करना चाहिये ।

जो हरिहर रखवाल हों, होय वज्र सम धान ।

तो भी कबहुं न मिटत है, विप्रशाप अस जान ॥

दुर्योधन—(आप ही आप सन्तुष्ट होकर) अम्हा कैसा अच्छा उपाय बताया । अवश्य ऐसी पाश्चात्यदुष्टि मुझको सफलता देगी । (प्रकट) मामाजी । आपने उपाय तो अच्छा बताया, पर इस उपाय को कैसे काममें लायें ।

शकुनि—आजकल ऋषि दुर्वासा एक अनुष्ठान समाप्त कर चुके हैं । अतः उनको निर्मन्त्रण देकर शिष्यों सहित यहाँ बुलाइये । फिर यथोचित सेवा से उनको प्रसन्न करके आशीर्वाद लीजिये ।

दुर्योधन—मामाजी ! बड़ों का कथन है कि अच्छे काममें विलम्ब नहीं करता चाहिये । सो मैं आज ही उनकी सेवामें जाता हूँ । (दंड हर्ष के साथ जाते हैं और सब भी हर्ष से विदा होते हैं)

(स्थान-दुर्वासा ऋषीश्वर का आश्रम)

(कुछ विचारते हुए) आसन पर दुर्वासा ऋषि विराजमान हैं और आसपास शान्तिवर्त्मा और सत्यव्रत दो शिष्य खड़े हैं ।

शान्तिवर्त्मा—(हाथ जोड़कर) श्रीगुरुदेव ! आज किस विचार में लगे हुए हैं। हमारे पाठ का समय आगया है ।

सत्यव्रत—(धीरे से) अरे मित्र ! ऋषिछात्र में रहते हैं सो रात दिन पढ़ना ही पढ़ना है । कभी तो अनध्याय का भी आनन्द मनाने दे ।

शान्तिवर्त्मा—(हँसता हुआ) रोकता है ।

दुर्वासा—वत्स ! मैं भी जानता हूँ कि तुम्हारे पाठ का समय आगया । पर मैंने आज स्वप्न में महाराज दुर्योधन को देखा सो आशा करता हूँ कि आज उनसे मिलना होगा ।

(नेपथ्य में शब्द)

दुर्वासा—वत्स ! द्वारपर जाकर देखो कौन है ?

सत्यव्रत—जो आज्ञा । बाहर जा राजा दुर्योधन को देख विवेचन करता है कि महाराज ! हस्तिनापुर के अधीश राजा दुर्योधन आप के दर्शन के लिये पधारे हैं ।

दुर्वासा—वत्स ! शीघ्र लाओ ।

(राजा दुर्योधन का ऋषि शिष्यसहित प्रवेश)

दुर्योधन—ऋषि को देखकर (आपही आप) अहो तपस्या की महिमा अद्भुत है । इनको देखते ही मन की अत्यन्त प्रसन्नता प्राप्त

होती है (प्रकट) हे ऋषिराज ! यह कुरुवंशी दुर्योधन सादर अभि-
वादन करता है ।

दुर्वासा—शिवमस्तु । सत्कार सहित आसन देते हैं और राजा
निर्दिष्ट आसन पर बैठते हैं ।

दुर्वासा—राजन् ! प्रजा में सब प्रकार सुख शान्ति है ?

दुर्योधन—धर्महाराज ! आप की दया से सब आनंदित हैं ।

दुर्वासा—राजन् ! तब तो बहुत अच्छी बात । अब आप अपने
आगमन का कारण कहिये ?

दुर्योधन—महाराज ! इन दिनों में आपने जो अनुष्ठान किया
उसकी चर्चा दूर २ तक फैल गई । जिससे मेरी उत्कण्ठा हुई कि ऐसे २
तपस्वियों को शिष्यवर्ग सहित स्थान पर पधरा कर गृह पवित्र करना
चाहिये ।

दुर्वासा—राजन् ! इसमें क्या बड़ी बात है । परमेश्वरने तपस्या
करने ही के लिये ब्राह्मणों को उत्पन्न किया है । तिस पर भी आप
अज्ञापूर्वक बुलाना चाहते हैं तो हम अवश्य आवेंगे । पर समय तथा
तिथि नियत नहीं कर सके । क्योंकि हम जप तप के ही बन्धनों से
बद्ध हैं अतः अन्य बन्धनों से बँधना नहीं चाहते ।

दुर्योधन—जैसी महाराज की इच्छा । आज्ञा पाकर विदा होते
हैं और शिष्य सत्यव्रत पहुंचाने जाते हैं (सब गये)

(स्थान-राजभवन)

(राजा दुर्योधन सिंहासन पर बैठे हैं और आस पास कर्ण, शकुनि और दुःशासन बैठे हर्ष मना रहे हैं) ।

दुर्योधन—अंगराज ! मामा शकुनि के कथनानुसार मैंने महर्षि दुर्वासा को निमंत्रण दिया । जिस पर उन्होंने कहा कि कार्यवश तिथि और समय तो निपट नहीं कर सकते, पर एक बार अवश्य आवेंगे ।

कर्ण—राजाधिराज ! इन दिनों में आप विशेष सावचेत रहिये, क्योंकि न जाने किस समय ऋषि दुर्वासा आजावें ।

दुर्योधन—अंगराज ! आपकी सम्मति बहुत ठीक है । उन्होंने प्रतिज्ञा की है सो एक बार तो अवश्य आवेंगे ।

दुःशासन—कुरुनाथ ! तब तो अपना काम अवश्य सिद्ध होगा ।

(कंचुकी का प्रवेश)

कंचुकी—हे कुरुकुलकमलदिवाकर ! नक्षत्रों से भूपित चन्द्रमा के समान दस सहस्र शिष्यों के साथ (कुलपति) दुर्वासा ऋषिजी द्वार पर खड़े हैं ।

दुर्योधन—हर्ष सहित एक साथ खड़े होकर और हाथ में अर्घादि की सामग्री लेकर कर्णादि के साथ बाहर आकर ऋषि के दर्शन कर अर्घ्य भेंटकर साष्टांग प्रणाम कर भीतर शिष्यों सहित लेजाते हैं । और आसन पर विराजमान कर हाथ जोड़ प्रार्थना करते हैं कि हे कृपासिन्धो ! आपने बड़ी कृपा की जो शिष्यों सहित पधार मेरे स्थान को पवित्र किया ।

दुर्वासा—राजन् ! इसमें कृपा की क्या बात है ! जो प्रीतिपूर्वक साधारण जन बुलावे तो उसके भी जाना चाहिये । जिसमें आप तो नराधिप हो ।

दुर्योधन—महाराज ! यह तो आपकी कृपा है ।

(कंचुकी का प्रवेश)

कंचुकी—महाराज ! सुवदना ने आकर सूचना दी है कि श्रीमती महाराणी भानुमती शिष्यों सहित ऋषिराज के आगमन की प्रतीक्षा कर रही हैं और भोजनसामग्री सब सिद्ध है ।

दुर्योधन—अच्छा तुम जाओ और सूचना दे दो कि ऋषिराज पधारते हैं ।

कंचुकी—जो आह्वा ! जाता है । ऋषि सहित राजा राजमहलकी ओर जाते हैं और सब अपने स्थान को जाते हैं ।

(स्थान—अन्तःपुर)

भोजनादिसे निवृत्त ।

(शिष्यों सहित महर्षि दुर्वासा विराजमान हैं)

(महाराणी भानुमती सहित दुर्योधन एक ओर खड़े हैं और दूसरी ओर सुवदना और सुशीला खड़ी हैं)

दुर्योधन—(आपही आप) जिनके नाम से डरकर यमुनाने गोपियों को मार्ग दे दिया । मंत्रशक्ति के प्रभाव से वज्रायुध इन्द्र जैसे देवता को जिनने वशमें कर रक्खा है । और जो साक्षात् ब्रह्मदेव के पोते, जटाधारी, तपस्विनों में शिरोमणि, ऐसे श्रीदुर्वासा ऋषि ने मेरा आतिथ्य स्वीकार किया यह बड़े सौभाग्य का समय है । (प्रकट)

यह संसार गर्त है नाथा । विनय करूँ मैं जोरे हाथा ॥
 विषय वारिसे पूर्ण अगाथा । काल व्याल जहँ देव बाधा ॥
 मैं अति दीन पड़्यो दुखपाज । निकसन हेन चहों दिशि बाज ।
 शुभागमन तव नावसमाना । अवशि मोर करिहो कल्याणा ॥
 अस प्रतीति मोरे मन आई । महापुण्य कोइ आज सहाई ।
 कृपादृष्टि करि मोहि उवारो । विश्व विदित है नाम तिहारो ॥

दुर्वासा—(आप ही आप) आज क्या सूर्य पश्चिम को उगा जो यह महाभिमानी होकर इतनी दीनता दिनाता है। अबदय कोई दालमें काला है । (प्रकट) राजाधिराज ! आज शिष्यवर्गनहित हगारा जो यथोचित सत्कार किया जिससे संतुष्ट होकर कहते हैं कि आप कोई घर नांगिये ।

भानुमती—(भानुमती) मंद तुलक्यान करती हुई महाराज दुर्योधन की ओर देखती हुई । आर्यपुत्र ! आज तो पौवारह हैं ।

दुर्योधन—(आपही आप) नैनशाल के सांगोपांग रहस्य जानने में आजदिन इनकी बराबरी कौन कर सकता है !, अतः इनसे निवेदन करके दुःख मिटाना चाहिये । (प्रकट) महाराज ! आप साक्षात् अत्रिऋषीश्वर के पुत्र तपोमूर्ति हैं । पुण्य के प्रभाव से आप के लिये सब पदार्थ सुलभ हैं और जो कुछ सेवा को जिससे संतुष्टि मानना यह तो आपका बह्पन है । आपकी कृपा से सब प्रकार से कुशल है । यदि वर देने की इच्छा है तो यह वर दीजिये कि जिस प्रकार शिष्यमण्डली सहित अतिथि वनकर यहां पधारे वैसे वनवासी पाराडवों के यहां भी द्रौपदी के भोजन किये उपरान्त पधारिये ।

दुर्वास-संकुचित होकर (आप ही आप) ओहो यह तो धर्मावतार राजा युधिष्ठिर को मुक्त से शाप दिखाना चाहते हैं । इस बात को यह नहीं जानता कि उनके श्रोत्रपुत्र जैसे पूर्ण सहायक हैं । और मैं ऐसे दुरिष्कृत को भला क्या बाल हूँ । अच्छा, सेवा से संतुष्ट होकर वर देना ही पड़ा जिसके निभाने के लिये एक बार राजा युधिष्ठिर के आश्रम पर जाकर अतिथि बनूँगा, (प्रकट) राजन् ! एवमेव । अब हम तो आश्रमको जाते हैं और आप भी भोजनादि कृप्य कीजिये । (जिन्यों सहित ऋषि विश्व होते हैं और राजा साथ पहुँचाने जाते हैं । सब गये)

(स्थान-मंत्रणागृह)

(महाराज-दुर्योधन सिंहासन पर बैठे हैं और आस पास कर्ण, शकुनि और दुःशासन बैठे हैं)

दुर्योधन-(हँसता हुआ) हे अंगराज ! नामा शकुनि की युक्ति और आपके अनुमोदन से जो उपाय (ऋषि का आतिथ्य) किया गया जिससे अवश्य अर्थ सिद्ध होगा ।

कपट तुल्य साधन नहीं, रिपुवश करने जोग ।

जिसके वश में सहज ही, होजावे सब लोग ॥

कर्ण-राजाधिराज ! आपने अवश्य सिद्धि पाळी ।

शकुनि-(हँसकर) कुदनाथ ! मेरी माता ने मुझे ब्रह्म कपट ही की जन्मभूटी दी थी । जिससे ब्रह्म कपट की बात तो मुझे ऐसी सूझती है कि जिसकी सीमा नहीं । (सूझों पर हाथ फेरता है)

दुःशासन-वाह मामाजी वाह ! आपकी बुद्धि की बलिहारी है, सब हँसते हैं ।

इति प्रथमोऽङ्कः ॥

अथ द्वितीयोऽङ्कः ॥

(स्थापन-यनस्थली)

(सहदेव सहित राजा युधिष्ठिर का भाषण)

युधिष्ठिर—यत्न सहदेव ! देखो यह भूमि कैसी मनाहारिणी है जिसमें कमलों से विभूषित अनेक सरोवर भरे हुए हैं । जहाँ हंस कारगडवादि नाना जलपक्षी किलौलें कर रहे हैं । और कहीं सँकरे गुंजार कर रहे हैं । ठौर २ ग्राम, जामुन, केले, नारंगी आदि फलवाले वृक्ष लगे हैं । जिनपर कोयल, सूआ, मैना आदि चिहंग शब्द कर रहे हैं । और कहीं २ रंग धिरंग फूलवाली जतायें झुक झुक झूम झूम कैसी शोभा दे रही हैं जिनको देखने से चित्त को अत्यन्त आलङ्कार प्राप्त होता है । (फिर आकाश की ओर देखकर) अहो क्या प्रभात होने आया । अत्यन्त पवित्र और सुखदाई यह समय है ।

तारे तो दिखते वहीत धुंधले तेजी नहीं थोरि भी,
नक्षत्रेश उदास से लखत हैं लीने वियोगी दशा ।
भाची के मुख पै ललाइ फवती सिन्दूर शोभाधिका,
भौरे छाँड़ि सरोज आसन सभी गुंजार कैसो करें ॥

सहदेव—श्रीमहाराज ! जैसा बताते हैं वैसा ही पवित्र यह प्रभात का समय है ।

अन्धकार गज को निदरि, हरिसमान जस तोर ।
रवि के संग सुरलोक को, गमन करत करि होर ॥

आश्रमवासी पढ़त हैं, सस्वर चारों वेद ।
जिनके सुननेमात्र से, शीघ्र मिटें सब खेद ॥
गुरु अनुशासन पाय के, अग्निहोत्र के काज ।
समिधा लेने जात हैं, ऋषिकुमार महाराज ॥

युधिष्ठिर—वत्स सहदेव ! नकुल को बुलाओ ।

सहदेव—जो आज्ञा । नकुल को बुलाने जाता है । नकुल सहित
लौटते हैं ।

नकुल—प्रणाम करके । श्रीमहाराज की क्या आज्ञा है ?

युधिष्ठिर—वत्स ! यज्ञ के लिये समिध लाओ ।

नकुल—जो आज्ञा । बाहर जाता है ।

युधिष्ठिर—वत्स सहदेव ! आज मुझ को शुभ शकुन ही शुभ
शकुन दिखाई देते हैं ।

ब्रह्ममुहुरत में जब जागा । दक्षिण नेत्र फरकने लगा ॥
भई शंखध्वनि शुभ जयकारी । आवत सहज सुगन्ध वयारी ॥
मन प्रसन्न होय वारम्बारा । न्हायो मनहुं देवसरिधारा ॥
इनको फल मैं तो यह जानू । मिलिहैं यादवकुल के भानू ॥

सहदेव—(हर्ष से) हे धर्मावतार ! प्रसात का स्वप्न सदा
सच्चा होता है, आज का शुभ दिवस है जो श्रीकृष्णचन्द्र के दर्शन होंगे ।
वे भगवान् वेदों के रहस्यों को प्रकट करके ज्ञानचन्द्रिका द्वारा अवि-

स्थान्धकार के मिटाने वाले हैं । जिनके साथ वात्सलाय करने से चित्त को ऐसी प्रसन्नता मिलती है मानो अमृतसागर में स्नान कर कायिक, वाचिक और मानसिक पापों को धोकर एक अनुपम स्वच्छता प्राप्त कर ली हो । जिनकी माधुरी मूर्ति का ध्यान करने में बड़े योगिराज अपने चंचल चित्तों को चंचरीक बनाकर अपूर्व सुख का अनुभव करते हैं । और जो गो ब्राह्मण तथा अनाथों के पालन में असाधारण प्रेम रखते हैं ।

युधिष्ठिर—वत्स सहदेव ! तुम्हारी बुद्धि की बारम्बार वृद्धि-हारी है । चिरंजीव रहो । इस प्रकार कह आलिंगन करते हैं ।

जिसके सुत दारा अनुज, हरिपद में लवलीन ।

उसके आगे यम खड़े, रहै भयातुर दीन ॥

रे मन कृष्ण नाम रट लीजे ॥

सत्य वचनपर दृढ़ता रखिये, साधु समागम कीजे ॥ रे मन ॥ १ ॥

वेदशास्त्र को पढ़िये सुनिये, परहित में चित दीजे ॥ रे मन ॥ २ ॥

हरिचरणन में ध्यान लगाकर, नित्य सुधारस पीजे ॥ रे मन ॥ ३ ॥

झिन झिन जीवन घटत जात है, ताहि सुफल कर लीजे ॥ रे ॥ ४ ॥

सहदेव—महाराजाधिराज ! आपका उपदेश यथार्थ है । परन्तु आपके मुखारविन्द पर उदासी देखकर बारम्बार मेरा मन उसका कारण पूछना चाहता है ।

युधिष्ठिर—वत्स ! तुम बड़े विचक्षण हो । मैं क्या बताऊँ कुछ चँवर सहित राज्य का अपहरण, शल्य के तुल्य मर्मभेदी शत्रुओं के कटुवचन, समा के बीच द्रौपदी का केशाकर्षण और वन में निवास

करके छरिणादिकों के साथ कालयापन इत्यादि कष्टों को मैं तिलमात्र नहीं गिनता, पर बहुत दिन हुए श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकान्द के दर्शन नहीं हुए यह चिन्ता मेरे मन में रात दिन लगी रहती है । इसी कारण प्रभु के समान स्थाविर पत्थादि के भोजन पर मेरी रुचि नहीं चलती, देवांगनाओं के कोमल दंठों का नाग और बाँगा का मनोहर शब्द भी मेरे कानों को सुन्न नहीं देता । और तो अधिक क्या कहूँ मुझे तो

नन्दन वन अर्परावती, अरु सुरतरु की लाय ।

इनसे भी श्रीकृष्ण के चरण अधिक सुखदाय ॥

सहदेव—श्रीमद्वाराज ! तब तो शीघ्र ही उनके दर्शन हों ऐसा उपाय बताइये ।

युधिष्ठिर—वत्स ! यद्यपि उनको प्रसन्न करने के अनेक उपाय हैं तथापि ज्ञासुणों को इच्छाभोजन कराकर आशीर्वाद लेने से बढ़कर तत्काल फलदायक दूसरा कोई उपाय नहीं है और न ह्यात्माओं का ऐसा कथन भी है ।

तीर्थार्दन तर्पण भजन, जप तपःसन्ध्या स्नान ।

इनसे द्विजमुख में हवन, अधिक गिनै भगवान् ॥

सहदेव—हे शशिवंशसूषण ! प्रेममुग्धा समुद्र को मथने से प्रकट हुए जो श्रीकृष्णचन्द्ररूपी सुरतरु की क्वाया में विश्राम करने हरिमक्त रूपा पान्थों के लिये भी धर्मरुत्य करना आवश्यक है ।

युधिष्ठिर—वत्स ! आगे से झूलकर भी कभी ऐसी बात मत कहना, यह तो पाण्डुपुत्रों का मत है । जैसे दक्षिण दिशा को जाता

हुआ पुरुष उत्तर दिशा को नहीं पाता अथवा बताये हुए मार्ग को छोड़ ऊट पटांग मार्ग से चलने वाला जैसे समय पर नहीं पहुंचता उसी प्रकार बिना वर्णाश्रम की रीति पाळे, केवल दुःगन्ताभगत बन बैठने वाले को भी सद्गति मिलना कठिन है ।

वर्णाश्रम की रीति तजि, विन पाये सतज्ञान ।
केवल दुगला भगत नर, पावै पतन निदान ॥

सहदेव—(आपही आप)अरे मैंने आज क्या प्रश्न कर लिया । वे दिन तो पीछे आँगे कि जिन में भक्ति खी खेवा में, चतुराई परधन हरण में, आस्था नास्तिकता में, दान वेद्या की तुष्टि में, उद्योग अपने वंश की जड़ काटने में, जप परनिन्दा में, तप दूसरों की आत्मा जलाने में, मौन परद्वित में, उपदेश पर अनिष्ट कराने में, बुद्धिमानी स्वार्थपरायणता में । विद्वत्ता बड़ों के अपमान करने में समझेंगे, इत्यादि ।

सहदेव—महाराज ! मेरा अपराध क्षमा कीजिये अब कृपा कर थोड़े से भक्तों के लक्षण तो बताइये ।

युधिष्ठिर—वत्स ! भक्तों के तो अनेक लक्षण हैं, पर उनमें से तुम्हारी रुचि देखकर थोड़े से कहता हूँ ।

काम क्रोध मद लोभ न राखै । निसदिन सत्य वचन मुख भाखै ॥
कपट दंभ अरु माया छोड़ै । परधन परतियतें मुख मोड़ै ॥
मात पिता गुरु सेवा धारै । वेद शास्त्र का वचन न टारै ॥
देव द्विजों की निन्दा त्यागै । दुष्टसंग से दूरा भागै ॥
सुख में हँसे न दुख घवरावै । रात दिवस हरिपद को ध्यावै ॥
ईश अधीन विश्व सब जानै । कृपानिधान ताहि हिय धावै ॥

सुकृत कर्म जो कोई बनि आवै । अर्पणं उसके करै करावै ॥
वर्णाश्रम की रीति निबाहै । ऐसी नर हरिमन्त्र कहावै ॥

सहदेव—हे धर्मध्वज ! अब मेरा सन्देह दूर हो गया । आप से निवेदन करता हूँ कि धर्म के कार्य में विलम्ब करना ठीक नहीं है ।

धन विद्या अर्जन समय, अमर आप को जान ।
चोटी पकड़ी कालने, अस विचारि दे दान ॥

युधिष्ठिर—वत्स ! तुम बहुत शीघ्र जाओ और महाराणी द्रौपदी को सूचित करो ।

सहदेव—जो आज्ञा । भीतर जाकर द्रौपदी सहित आता है ।

(द्रौपदी का प्रवेश)

द्रौपदी—(हाथ जोड़ कर) श्रीधर्मावतार की क्या आज्ञा है ?

युधिष्ठिर—प्रिये ! श्रीसूर्यनारायण की कृपा से जो सिद्धिपात्र आपन को मिला है । जिससे अतिथियों का सत्कार तो आप करती ही हैं । पर आज विशेष काम यह सोचा गया है कि भगवान् श्रीकृष्ण-महाराज की प्रसन्नता के लिये इस वन के समस्त ऋषिमण्डल को निमंत्रित करके ब्रह्मभोज का महोत्सव करें । आप गृहलक्ष्मी हो, अतः सम्मति लेने के लिये परिश्रम दिया है ।

द्रौपदी—(अत्यन्त प्रसन्नता प्रकट करती हुई) आर्यपुत्र ! आज मेरे अहोभाग्य हैं जो ऋषिसेवा द्वारा अपने इष्टदेव की सेवा करूँगी ।

युधिष्ठिर—प्रिये ! धन्य है आपकी उदारता । अब आप भोज-
नादि का प्रबन्ध करें ।

द्रौपदी—जैसी महाराज की आज्ञा (चिदा होती है)

युधिष्ठिर—वत्स ! हमारा तो प्रातःसन्ध्या तथा अग्निहोत्र का
समय है और तुम भी शीघ्र देवकृत्य से निवृत्त हो। नकुल को साथ ले
ब्राह्मणों को निमंत्रण देने सिधाओ ।

सहदेव—जैसी महाराज की आज्ञा । जाता है (सब गये)

(स्थान-ऋषियों के आश्रम की भूमि)

(नकुल और सहदेव का प्रवेश)

नकुल—हे वीर ! देखो इन ऋषियों के आश्रम की शोभा ।
जहाँ सब वृक्ष कुसुमित और पल्लवित हो फलों के भार से भूमि पर
इस भाँति झुके हैं कि जैसे विद्या पाकर पण्डितजन नम्र होते हैं ।
जिन के चारों ओर मँचरे घूम २ कर इस प्रकार सुगन्ध लेते हैं जैसे
परिश्रमी छात्रों का वृन्द देशान्तर को जाकर नाना प्रकार की विद्या ग्रहण
करते हों । अशोक चम्पकादि वृक्षों के आस पास मल्लिका मालती
आदि लताओं की डालियों के मिलजुल से स्थान २ पर सुन्दर रम-
णीक गृह बनगये हैं जिन में ऐसी सघन छाया है कि सूर्यनारायण की
किरणें भी प्रवेश नहीं पाती ।

देखो कहीं तो बड़े २ ऋषि लोग वेदमन्त्र पढ़कर होम कर रहे हैं ।
जिसकी सुगन्धि से सारा वन सुगन्धमय हो रहा है । कहीं कोई ऋषि
वज्रस्वर से सामवेद का गान कर रहा है, कहीं कोई मुनि एकान्त

वृक्षज्ञाना में बैठ शान्तभाव से उपनिषद् पढ़ा रहा है, कहीं ऋषिपत्नियाँ आश्रमवासिनी कन्याओं को श्रीवाल्मीकि रामायण पढ़ा रही हैं, कहीं कोई सौम्य बालक अपने वृद्ध माता पिताओं के चरण चाँप रहा है, कहीं वृद्ध २ ऋषिपत्नियाँ एकत्रित होकर हरिकीर्तन कर रही हैं, कहीं कोई योगी शुद्ध स्फटिक शिलापर पद्मासन जमा उस अविनाशी ज्योतिःस्वरूपका ध्यान कर ब्रह्मानन्द का अन्तराहस्य प्राप्त कर रहा है। जिन की लम्बी २ जटा ऐसी शोभा देती हैं।

कण्ठों में लपटी जटा, योगिन की असभात ।
 मानों साँप लपेट के, बैठे शम्भु दिखात ॥
 किसी ऋषीश्वर की कहीं, कोइक कपिला गाय ।
 बच्चे का तन चाटती, अमृत दुग्ध पिलाय ॥
 मुख लगाय शाकल्य के, भोलो मृग शिशु जाय ।
 ऋषि की पीठ खुजावतो, अनुपम हर्ष दिलाय ॥
 रीती मुट्ठी भींच के, कोइक ऋषि को लाल ।
 मृग शिशु को बहकाय के, दौड़ावत कछु काल ॥

सहदेव—हे वीर ! वास्तव में यहाँ की शोभा ही नहीं, किन्तु महिमा भी अवर्णनीय है। देखो इनके तप के प्रभाव से वन में हिला बैर और मात्सर्य का नाम भी नहीं है। हरिण के बच्चे सिंह के बच्चों के साथ सिंही का दूध पीते हैं। हाथी हरिण और सिंह के बच्चे परस्पर खेल रहे हैं। इन सब घटनाओं को देखने से ऐसा जान पड़ता है कि सतयुग कलियुग के भय से भागकर मानों इसी तपोवन में आछिपा है।

नकुल—प्रिय बन्धो ! इतना तो बाहर का दृश्य देखा अब पास चल ऋषियों का दर्शन कर नेत्रों को आनन्द देवें ।

सहदेव—प्रिय ! बहुत उत्तम बात है (दोनों आश्रम के भीतर जाते हैं) ।

(स्थान महर्षि पिप्पलाद (कणाद) का आश्रम)

महर्षि पिप्पलाद आसन पर विराजमान हैं—

और आसपास हारीत, कुत्त, शौनक और शाश्विडन्य आदि ऋषि बैठे छुप वेदार्थ पर विचार कर रहे हैं । शिष्य कौशिकन्य और मेधातिथि पंखा कर रहे हैं ।

(नेपथ्य में शब्द)

पिप्पलाद—वत्स कौशिकन्य ! जाकर देखो द्वारपर कौन हैं ? ।

कौशिकन्य—दौड़ कर जाता है और देख बिनति करता है कि कृपानिधान ! चन्द्रवंश के भूषण अभिवर्नीकुमार के समान युगलमूर्ति नकुल सहदेव द्वार पर खड़े हैं ।

पिप्पलाद—वत्स ! शीघ्र भीतर लाओ ।

कौशिकन्य—जो आया । बाहर जा नकुल और सहदेव सहित भीतर आते हैं ।

(नकुल और सहदेव का प्रवेश)

नकुल और सहदेव—(हाथ जोड़कर) आश्रमाधिपति सहित सम्पूर्ण ऋषिमण्डलको ये पुरुषवंशी नकुल और सहदेव सादर अभिवादन करते हैं ।

ऋषिमण्डल—मायुष्मन्तावास्ताम् ।

पिप्पलाद—सत्कारपूर्वक आसन देते हैं और नकुल सहदेव निर्दिष्ट स्थान पर बैठते हैं ।

नकुल—(आप ही आप) देखो इन लोगों की मूर्ति देखने से जाना जाता है कि ये कण्वारक्ष के प्रवाह, क्षमा और संतोष के आधार, शान्तिरूपिणी लता के मूल, क्रोध-भुजंग के महामंत्र, सत्यदर्शक और सत् स्वभाव के आश्रय हैं ।

पिप्पलाद—नहोंदयो ! धर्मनन्दन महाराज युधिष्ठिर सपरिवार अनामय हैं ? !

नकुल, सहदेव—ऋषिराज ! आप के आशीर्वाद से ।

पिप्पलाद—(नकुल की ओर देखकर) महामान ! आप अपने शुभागमन का कारण बताइये ।

नकुल—ऋषिराज ! महाराज युधिष्ठिर ने विनयपूर्वक निमंत्रण दिया है कि काम्यक वनवासी खमस्त ऋषिलोग आज मध्याह्नोत्तर भोजन के लिये पधार मेरे स्थान को पवित्र करें ।

पिप्पलाद—हर्ष से, धन्य धर्मनन्दन ! आपकी धर्म परायणता । (सब ऋषियों की ओर देखकर) हे महानुभावो ! इसका प्रबन्ध कैसे करें ।

ऋषिमण्डल—ऋषिवर ! आप किसी बात की चिन्ता न करें । हम अपने २ स्थानपर जाकर शिष्यों को भोजन २ निमंत्रण दिला देंगे और सब यहाँ एकत्रित होकर समय पर खले चलेंगे ।

पिप्पलाद—हे मान्यवरों ! येने धर्मनिष्ठ नरेशका ब्रह्मभोज विधिवत् पूर्ण करकर धर्म और अर्थ की सिद्धि प्राप्त करना चाहिये ।

नकुल—ऋषिराज ! क्या आशा है ।

पिप्पलाद—महाभाग ! आप राजाधिराज युधिष्ठिर से सब का संदेसा निवेदन कर दीजिये कि आप और आपका आश्रम तो सदैव पवित्र हैं । केवल धर्म के पालन ही के लिये जो ब्राह्मणों में इतनी श्रद्धा है यह आपका वडपन है । आपकी आस्तिकता से समुत्पन्न होकर सब ऋषि लोग सहर्ष आपके यहाँ भोजन प्रसाद ग्रहण करेंगे ।

नकुल—ऋषिवर ! आपने बड़ी हया की । आज्ञा लेकर जाते हैं (शिष्य पहुंचाने जाते हैं) ।

ऋषिमण्डल—ऋषिवर ! आज धर्मनन्दन के चलना है सो शीघ्रही भगवान् की स्तुति से निवटना चाहिये ।

बसो मेरे नैननमें धनश्याम ।

सांवरि सूरत माधुरी मूरति कोटि सूर्य समधाम ॥ १ ॥

शंख चक्र गदा पद्म विराजे कौस्तुभ लसे ललाम ॥ २ ॥

पीताम्बर की अनुपम शोभा नूपुररव अभिराम ॥ ३ ॥

दयादृष्टि करि “शिवशर्मा” की मानों प्रभो ! प्रणाम ॥ ४ ॥

(सब ऋषि लोग अपने २ स्थान को सिधाते हैं)

इति द्वितीयोऽङ्कः ॥

अथ तृतीयोऽङ्कः ।

(वनस्थली में अर्जुन और भीमसेन का प्रवेश)

भीमसेन—हे गान्धावधारिन् ! क्या नव्याह होने आया ?

अर्जुन—हे पवनकुलमूषण ! होने आया । देखिये, सूर्यनारायण अपनी कमलनिम्नपिण्डा नायिका के कटाक्षों से तृप्त होकर आगे बढ़ रहे हैं । जिनकी किर्णों वृक्षों के भीतर से आती हुई सुवर्ण के तारसी दिव्याई देती हैं । और पवन द्रव्य रूप आकृत्य की सुगन्ध को फैलाकर उपजाता लिये बढ़ रहा है ।

आया अपने अंग की, देखि दुपहरी लाय ।

लेत सहारों देह की, कच्छप रूप बनाय ॥

पक्षीगण तो अपने २ बोलने तथा लहन वृक्षों की छाया में विश्राम करते हैं । हरिण पहाड़ियों की गुफाओं के पासवाली हरीभरी भूमि में छेद रहे हैं । वृक्षियों का वृन्द वृक्षानियों के साथ सरोवर में जल-क्रीड़ा कर रहे हैं और दूसरी ओर शृगिलों लंके लंके हाथ करके नव्याह नव्या का उपस्थान बोल रहे हैं ।

भीमसेन—हे धनुर्धर ! क्या धर्मरंजन सरोवर के तट पर अभी तक जय करते मिलेंगे ?

अर्जुन—(आकाश की ओर देखकर) हे धीररत्न ! अब तो नव्याह कृत्य से निवृत्त गये होंगे । जलो उनसे निवेदन करें (दोनों जाते हैं)

(स्थान सरोवर का तट)

मध्याह्न सन्ध्या से निवृत्तकर महाराज युधिष्ठिर विराजमान हैं ।

भीमसेन और अर्जुन समीप जाकर (हाथ जोड़) प्रणाम कर खड़े होते हैं ।

युधिष्ठिर—(आशीर्ष देकर) क्या भोजन सामग्री सिद्ध है ? ।

भीमसेन—हे कृष्णचरणचञ्चरीक ! आप क्या पूछते हैं । आज तो अन्नकूट हो रहा है ।

लड्डू अरु पैड़े मानो रत्न से लखात जहां,

बड़े बड़े घेवर चाँदी सोने के पासे हैं ।

फीनी औ जलेबी मालपूओं की गिनत कहां,

कचौरी पूड़ी के अब अनोखे ही रासे हैं ॥

अमृतसी खीर जाकी देवता भी इच्छा करें,

ठौर ठौर कुण्ड भरे लेवत उसासे हैं ।

दालकी नदी, बड़े, पकोड़े, फल फूल जहां,

शाक औ पत्ते ईख दण्ड तरु मिठासे हैं ॥

युधिष्ठिर—वत्स ! तुम जाओ और काम्यकवासी तपस्वियों को शीघ्र ही बड़े सत्कार के साथ ले आओ ।

भीम—जैसी महाराज की आज्ञा । जाता है (लब गये)

(३०)

(स्थान ऋषियों के आश्रम की भूमि)

(भीमसेन अर्जुन का प्रवेश)

अर्जुन—महाभाग ! देखो इस भूमि में कैसा आनंद है । रोग शोक आदि का लेश भी नहीं है ।

भीमसेन—वत्स ! यह सब ऋषियों के पुण्यका प्रभाव है ।

ऋषियनके तपकी बलिहारी ।

वेद पुरुष को पिता गिनत हैं, गायत्री जिनकी महतारी ।
ज्ञान विराग बन्धु हैं जिनके, शान्ति सुमति को समभूत नारी ।

छप्पनभोग कंद मूलादिक, सुरभितजल सरिता को वारी ।
पर्याल को महल समझते, चन्द्रसूर्य जिनके रखवारी ।

धनको दुःख मूलकर मानत, विद्यावन के वनत विहारी ।
देव पितर गो साधु आतिथिको, प्रतिदिन पूजत हैं सुखकारी ।

राग द्वेष को नाम न जाने, ब्रह्मचर्यव्रतपथ संचारी ।
परउपकार हेतु तन त्यागत, जैसे पुरुष तथाविध नारी ।

अर्जुन—हे धीर ! फिर क्यों नहीं लोग प्रवृत्ति मार्ग को छोड़
निवृत्ति मार्ग का पक्ष लेते ।

भीमसेन—हे प्रिय !

यह तन धर्मराज पुरमाई, काम प्रबल रिपु करत चढ़ाई ।
लोभ मित्र को लेकर साथ, वृष्णा वेश्या का गहि हाथा ॥

मद्यमांस आगे कर योधा । तिन्हें मिलाय जिन्हें नहिं वोधा ।
ब्रह्मचर्य व्रत करके आगे । लड़े कामसे तब वह भागे ॥

होय जासु संतोष सहाई । उससे लोभ तुरत डरजाई ।
हरिपद में इच्छा जो धारै । तृष्णा के वो नर नहिं सारै ॥

साधुसंगमें निस दिन जावै । उसको मद्य नहीं भरमावै ।
दयाभक्त जो कोइ नर होवै । हिंसा तब निज घर जा सोवै ॥

अर्जुन—महाभाग ! अपनको आश्रमकी शोभा देखते और
धार्त्तालाप करते बहुत विलम्ब होगया होगा ।

भीमसेन—वत्स ! आपही ने तो ढील लगाई । लो चलें, दोनों
शीघ्रता दिखाते हुए चलते हैं (गये) ।

(स्थान आश्रम की भूमि)

(अनेक ऋषिमुनि सहित महर्षि पिप्पलाद) विराजमान राजा
युधिष्ठिर के घुलावे की प्रतीक्षा कर रहे हैं ।

(भीमसेन और अर्जुन का प्रवेश)

भीमसेन और अर्जुन समग्र विप्रवृन्दों को देखकर प्रणाम
करते हैं ।

ऋषिगण—हृष से आशीर्वाद देते हैं (शिवानि संतु)

भीमसेन—हे महानुभावो ! महाराज युधिष्ठिरने निवेदन
कराया है कि यदि आप सब महाशय धर्महस्त्यों से निवृत्त होगये हों
तो शीघ्र पधारिये ।

अर्जुन—हे महाबुभावो ! तब तो आपने बड़ी कृपाकी, अब पधारिये ।

ऋषिगण—अच्छा चलो । सब चलते हैं (सब गये) ।

(स्थान आश्रम)

(महाराणी द्रौपदी सहित राजा युधिष्ठिर विराजमान हैं और पास पास नकुल सहदेव बैठे हैं)

युधिष्ठिर—बत्स सहदेव ! भोजन सामग्री सिद्ध होगई । धीर भीमसेन और अर्जुन ऋषियों को बुलाने के लिये गये सो आते ही होंगे । पर ऐसा तो नहीं हुआ कि अपने कारण आज ऋषियों को भोजनादि में विलम्ब होगया हो ? ।

सहदेव—(हाथ जोड़कर) महाराज ! आप वृथा बिन्ता न करें । उधर तो सब ऋषि सहोदय नियतसमय पर काम करने वाले और इधर आप क्षणभर वृथा नहीं खाने वाले ।

(नेपथ्य में शब्द)

युधिष्ठिर—बत्स सहदेव ! द्वारपर जाकर देखो ।

सहदेव—जो आज्ञा ! बाहर जाकर अर्जुन सहित लौट कर आते हैं ।

युधिष्ठिर—प्रिय ! क्या ऋषिजन पधार गये ।

अर्जुन--(हाथ जोड़ विनय करता है) हे धर्मनन्दन ! समस्त निमंत्रित ऋषि महोदय द्वारपर पधारे हुए हैं ।

युधिष्ठिर--अत्यन्त हर्ष के साथ अर्घादि की सामग्री लेकर बाहर आ दर्शन करता हुआ (आप ही आप) ।

कोई विष्णु-सम क्षमता-धारी, कोई विरंचि सम ज्ञानी भारी ।
कोई शंभुसो योगी राजै, कोई गणपतिसम मुदित विराजै ॥
सूर्यसमान तेज कोई धारै, कोई काम के मद को मारै ।
कोई पावकसम तेजनिधाना, कोई लखात ग्रहपुंज समाना ॥
कोई बालक सनकादिक जैसो, निर्विकार हो मनहर कैसो ।
कोई कन्या शारद छवि पावै, जामु दरस आनंद दिरावै ॥

(प्रकाश) उन सबके सामने साष्टांग प्रणाम कर अर्घ की सामग्री द्वारा सत्कार कर आशीर्वाद प्राप्त किया । फिर भीतर लेजा चरणा धो चरणामृतले सबको यथास्थान आसनों पर विराजमान कर महाराणी सहित आप और सब भाइयों ने इच्छामोजन कराया । तत्पश्चात् चन्दन अक्षत पुष्पमालादि से सत्कार कर हाथ जोड़ नम्रता सहित प्रार्थना करने लगा कि हे ऋषिगणो ! आज आपके पधारने से हम हृत-कृत्य हुए । हृदयरूपी स्थान में स्थित अविद्यारूपी अन्धकार आप के तेज से नष्ट होगया । और आपके चरणोदक के मार्जन से हमको लव तीर्थों के स्नान का फल प्राप्त होगया ।

ब्राह्मणचन्द्र--राजाधिराज ! आपको अनेक धन्यवाद हैं और आपके माता पिताओं को भी अनेक धन्यवाद हैं जिनके आप जैसे सन्तान हुए । मनुष्य थोड़ीसी प्रभुता पाकर आपे को भूल जाता है और थोड़ेसे कष्ट से खिंचे हो, ईश्वर को भी छोटा खरा कहने लग जाता है, पर आपके स्वभावको देख बारम्बार हमारा अन्तरात्मा यही

कहता है कि आप साम्राज्यलक्ष्मी पाने के योग्य हो और जो हमारे यद्वां
आनेसे स्थान की पवित्रता बताने हो यह तो आपका बहष्मन है। राजन् !
आपके वंश में गो ब्राह्मण और बड़ों का मान परंपरा से चला आता है।

बालक पुरु यदुवंशिने, आज्ञा पितु की मान ।

राज पिता को पाय कर, भोग्यो विभव महान ॥

जिनके कुलमें व्याससे, ज्ञानी प्रकटे आय ।

उनके कुल की स्तुति कहो, कैसे वरणी जाय ॥

राज पाट सब छांड़ि के, वन में कीन्हों वास ।

अस सत्य व्रत आप सम, को करि सकै उजास ॥

महिमा जिनकी वेद थी, गावैं अस भगवान ।

वशवर्त्ती हैं आपके, को अस तोर समान ॥

युधिष्ठिर—हे मान्यवरमहोदयो ! विषयजलरूपी समुद्रमें डूबते
हुए क्षत्रियों के लिये ब्राह्मणों के चरणकमल का सहारा ही नौका
के समान है। महाराज ! जैसे लोह पारस मणि के संसर्ग से सुवर्ण
बन जाता है वैसे आप जैसे सत्पुरुषों के मुखसे निकले हुए वेदादि
शास्त्रों के वचनों से गृहस्थों का कल्याण होता है। विप्रवरो ! आप
लोगों की महिमा मैं क्या कहूँ, सृष्टि के आरंभ से लेकर आजतक
ब्राह्मणों ने जो काम किये हैं उनसे सब संसार सदा के लिये उनका
श्रेणी है। हमारे पूज्यवर मनुमहाराज क्या आज्ञा देते हैं।

एतद्देशप्रभूतस्य सकाशादग्रजन्मनः ।

स्वं स्वं चरित्रं शिञ्चेरन् पृथिव्यां सर्वं मानवाः * ॥

गंगामें सब तीर्थ हैं, ब्राह्मण में सब देव ।

ऐसे सोच विचार के, कीजे उनकी सेवा ॥

* अर्थ—इस भरतखंड में जन्म लिये हुए ब्राह्मणों के पास से नवों ही
क्षीरों के सब मनुष्य लोकिक तथा पारलौकिक शिक्षा को प्राप्त करें।

शुषिमण्डल—हे धर्ममन्दन ! आपके शिष्टाचार और वचनानुव्यापसे हम सब अत्यन्त सन्तुष्ट होगये हैं इसलिये प्रसन्न होकर कहते हैं कि कोई वर मांगिये ।

युधिष्ठिर—आनन्दाम्बुनिधिनें मन्त्र हो हायजोड़ बोला, हे पूज्यवर ! आपकी कृपा से किसी वस्तु की आकांक्षा नहीं है, किन्तु बहुत दिन हुए श्रीकृष्ण महाराज के दर्शन नहीं हुए, सो ऐसा वर दीजिये कि जिससे उनके दर्शन हों ।

शुषिगण—राजाधिराज ! अवश्य ही थोड़े समय में किसी निमित्तसे भगवान् के दर्शन होंगे ।

युधिष्ठिर—तथास्तु ।

शुषिगण—राजन् ! यद्यपि आपके साथ वार्त्तालाप करते २ वृत्त नहीं होते तथापि आपके भोजनका समय जान आश्रम जानेकी अनुमति मांगते हैं !

युधिष्ठिर—मैं कैसे निवेदन करूं, किन्तु आज आप लोगोंको जो परिश्रम हुआ उसकी समा चाहता हूँ ।

शुषिगण—ऐसा आनन्ददायक परिश्रम तो आप सर्वत्र दिया करें। सब विद्रोह होते हैं और पाँचों भाई पहुंचाने आते हैं (सब गये) ।

(स्थान आश्रम)

(द्रौपदी सहित महारथ युधिष्ठिर विराजमान हैं और आस पास सब भाई बैठे हुए वार्त्तालाप कर रहे हैं)

युधिष्ठिर—(द्रौपदी की ओर मुँह करके) प्रिये ! आज आनन्द-पूर्वक विप्रलोक निवृत्तगये और सन्तुष्ट होकर उन्होंने आशीर्वाद भी दिया कि श्रीकृष्णचन्द्रके अवश्य दर्शन होंगे । पर न तो उनके दर्शन और न कोई कुशलपत्र ।

द्रौपदी—महाराज ! मेरा अपराध क्षमा कीजिये, आप जैसे धर्मात्माओं को घनमें रह कर जो २ कष्ट भोगने पड़ते हैं उन को देख देख कर कभी २ तां मेरे मन के भाव कुछ के कुछ ही होजाते हैं कि इन लोगों के आशीर्वाद से क्या होता है ।

युधिष्ठिर—(कानों पर हाथ धरकर) प्रिये ! आगे से कभी ऐसी बात भूलकर भी मत कहना ।

द्रौपदी—नाथ ! कृपाकर मुझे कारण बताइये ।

युधिष्ठिर—प्रिये ! ये ऋषिलोक रात दिन परमेश्वर का भजन स्मरण करते रहते हैं । और रुद्धैव मनमें “शिवसंकल्प” अर्थात् प्राणी-मात्र का हित सोचा करते हैं, यहां तककि परमार्थको ही स्वार्थ समझते हैं, इस हेतु इन लोगों ही का आशीर्वाद फलता है ।

द्रौपदी—नाथ ! मैं समझ गई । पर बताइये ये शाप क्यों देते हैं ।

युधिष्ठिर—प्रिये ! मार्ग चलते कोई किसी को शाप नहीं देता जब इनको कोई अधिक कष्ट देता है तब थोड़ेसे समयतक तो क्षमा करके टालते रहते हैं, पर जब इनसे सहा नहीं जाता तब विवश हो अपनी तपस्या का क्षय विचार करुणार्द्र हो उस ईश्वर के भरोसे दुराशीस देते हैं सो तत्काल प्रभाव दिखाती है ।

द्रौपदी—धर्मावतार ! अब मैं समझ गई, मनुष्य को चाहिये कि जहां तक हो सब को सुख पहुंचावे और जिससे दूसरे के जीव को संताप हो वैसा काम कभी नहीं करे । तब निश्चय उसकी आशीस और दुराशीस काम करेगी ।

(नेपथ्य में शब्द)

युधिष्ठिर—वत्स सहदेव ! जाकर देखो द्वार पर कौन है । सहदेव जो आज्ञा । बाहर जा श्रीकृष्णचन्द्र के दूत को देख अत्यंत हर्ष के साथ दूतका शुभागमन निवेदन करता है ।

युधिष्ठिर—(अत्यंत प्रसन्नता दिखाता हुआ) वत्स ! शीघ्र लाओ ।

(सहदेव सहित दूत का प्रवेश)

दूत—दूरसे ही प्रणाम कर महाराज युधिष्ठिर के हाथ में पत्र देता है ।

युधिष्ठिर—(हर्ष के साथ उठकर) उस पत्रको ले, मस्तक और हृदय से स्पर्श कर, आनन्द के साथ बांच सब भाइयों को सुनाते हैं ।

जब तक तुम सत्यव्रतधारी, तब तक होय न हार तुम्हारी ।
वन में बसि ऋषि सेवा कीजे, जिससे सुफल जन्म करि लीजे ॥
देश देश में सुयश तुम्हारा, फैलत लखि मन मुदित हमारा ।
जहां एकता का होय वासा, तहां अवशि विपदा का नासा ॥

यह विचार सब पांचों भाई, एक एक का रहो सहाई ।
जब विपदा सिर ऊपर आवै, तब धीरज धरि नहिं धवरावै ॥
उद्यम ही का लेय सहारा, उसका निश्चय चेड़ा पारा ।
जिन ने तुमको वृथा सताया, वह मेरे मन कबहुं न भाया ॥
दृढ़ धीरज मन में तुम धारो, मैं सब विधि तुमरो रखवारो ॥

सुत दारा भगिनी अनुज, अरु सब ही कुलवंत ।
तैसे प्रिय नहिं लगत हैं, जैसे प्रिय मोड़ संत ॥

दूत—(हाथ जोड़) कृपानिधान ! आशा दीजिये ।

युधिष्ठिर—वत्स सहदेव ! हमारे तो साथसन्ध्या का समय
आता है सो जाते हैं और तुम दूत का भलीभांति सत्कार कर विद्रा
करो ।

सहदेव—दूत को साथ लेकर जाते हैं (सब गये) ।

इति तृतीयोऽङ्कः ।



अथचतुर्थोऽङ्कः ।



(पर्णशालामें भीमसेन और नकुल का प्रवेश)

भीमसेन—वत्स नकुल ! तुम जानते ही हो कि मैं तो भूख का काचा हूँ और राजा युधिष्ठिर सदैव अपने धर्मकृत्यों से निवृत्त कर विलम्ब से भोजन किया करते हैं ।

नकुल—हे पवनसुत ! आप तो ज्ञानवान हैं सो जानते ही हैं कि शास्त्रकारों ने इसीलिये व्रत उपवास आदि बताये हैं कि पेट के धन्यों में जो समय लगता है उन से जो समयवचे सो भगवान् के भजन में पूरा हो, अजीर्ण मिटै तथा दीन दुःखियों की भूख का ज्ञान हो तो राजा, धनाढ्य किं वा सद्गृहस्थों की अन्नदान में रुचि बढ़ै ।

अन्नदान सम दान नहीं, तप नहीं सत्य समान ।

गायत्री सम मन्त्र नहीं, भाखत वेद पुरान ॥

भीमसेन—वत्स ! तुम्हारा विचार बहुत उत्तम है । पर अब जाकर श्रीराजा युधिष्ठिर से भोजन के लिये निवेदन करो ।

नकुल—जो आशा ! बाहर जाता है (दोनों गये) ।

(आसन पर राजा युधिष्ठिर विराजमान हैं)
(नकुल का प्रवेश)

नकुल—(हाथ जोड़कर) महाराज ! वीरवर भीमसेन ने निवेदन कराया है कि दुपहर बल गये ।

युधिष्ठिर—(आकाश की ओर देख कर) अचक्षा वत्स तुम जाओ और पुकारो कि कोई अतिथि भूखा तो नहीं रह गया है ? ।

नकुल—जो आह्ला । बाहर जा समीपवर्ती किसी बड़की शाखा पर चढ़ पुकारा कि कोई साधु, ब्राह्मण, अतिथि, अनाथ, स्त्री या बालक बिना भोजन किये रह गया हो तो अभी आ जाय । श्रीमद्द्वाराज युधिष्ठिर भोजन कर ने बैठते हैं और पीछे शीघ्र ही महारानी द्रौपदी भी बैठ जायगी (जब कोई नहीं बोला तब लौटकर) महाराज !

पत्नी तो तृप्त हो निजनीड में निवास करें,
पशुओं का भुरग्ड घास खाके सुख पाते हैं ।
शूकर अरु कूकर सब निश्चित विश्राम करें,
फीड़े मकौड़े अब विलकी धोर जाते हैं ॥
मेरे विचार से तो भूखो कोई रह्यो है नाहिं,
आप से दयालु जहां कृपाकर जिमाते हैं ।
भोजन की वेला अब तो आगई कृपानाथ,
आप किहि हेतु अब देर क्यों लगाते हैं ॥

युधिष्ठिर—वत्स ! अब शीघ्र जाओ और सब ही भाइयों को भोजनालय में लिवालाओ ।

नकुल—जो महाराज की आह्ला । दोनों जाते हैं (गये) ।

(स्थान आश्रम)

(द्रौपदी सहित महाराज युधिष्ठिर बैठे हैं और सब भाई आस पास बैठे वार्त्तालाप कर रहे हैं)

युधिष्ठिर—प्रिये ! आप ने भोजन कर लिया ?।

द्रौपदी—नाथ ! जब आप सब (वैश्वदेव आदि से निवृत्त हो) महाभागों ने भोजन कर लिया तब मैंने भी देवताओं को मना भोजन कर धर्चन मँजा कुँजा पाकशाला को लिपा पुता अब निश्चित होंगई ।

युधिष्ठिर—भाइयो ! आज का दिन भी बड़ा अच्छा रहा सो अतिथि सेवासे निवृत्त कर कृतार्थ हुए ।

(नेपथ्य में)

कृतार्थ कैसे हुए अभी तो शिष्यों सहित मैं ब्रतों बिना भोजन किया हुआ खड़ा हूँ ।

युधिष्ठिर—(पढ़ताता हुआ) बन्स नकुल ! तब तो बड़ा अनर्थ हुआ । द्वार से स्पष्ट सुनाई देता है कि मैं भूखा हूँ ।

राजा मुझको जानकर, अतिथि खड़ों है द्वार ।

भोजनकर निवृत्त हों, हुई न थोड़ी वार ॥

हुई न थोड़ी वार, दिवस अब भी बहुतेरो ।

गंगा तटपर थान, निकट ऋषियन को डेरो ॥

ऐसी विपदा माहिं कौन मम राखै लाजा ।

नाम कलंकित होय अवशि मेरो अब राजा ॥

सो तुम अब जाकर द्वारपर देखो कौन है ? ।

नकुल—द्वारपर जाकर (दस सहस्र ऋषियों सहित दुर्वासा ऋषि को देख) घबड़ाया हुआ आकर निवेदन करता है कि महाराज ! क्या कहें कुछ कष्ट नहीं जाता और कहे विन रहा भी नहीं जाता, कालाग्नि के समान तपाने वाले शिष्यों सहित दुर्वासा ।

युधिष्ठिर—(डरता हुआ) हाय ! आज कैसी बनी । भैया सहदेव तुम जाओ और अर्घ की सामग्री शीघ्र लाओ ।

सहदेव—जो भाहा । दौड़कर अर्घ की सामग्री लाकर भेंट करते हैं ।

युधिष्ठिर—कुछ विचार करते हुए धीमे चलते हैं और जब ऋषि का स्मरण आता है तब उतावले २ पांव धरते हैं ।

डुपटा नीचे गिर रहो, नंगे पग नरपाल ।

ऋषि के सम्मुख जात हैं, चिन्तातुर तत्काल ॥

पास जा हाथ जोड़ शिर नवाते हुए बोलते कि हे अत्रिकुलप्रदीप ! यह पुरुवंशी युधिष्ठिर आपको सादर अभिवादन करता है ।

दुर्वासा—(क्रोध में आकर) क्या मेरे साथ ही चतुरार्क बजता है ? पौरव ऐसे ही होते होंगे ? देख ! मैं शिष्यों सहित बहुत समय से द्वारपर खड़ा हूँ । मेरी किसी ने भी कुछ सुंघ नहीं ली । क्या मेरे क्रोध को तू नहीं जानता (ओं को चढ़ाता हुआ) ।

चाहूँ तो ग्रहगण सहित, रवि को लेऊँ उतार ।

अरु हिमगिरि को गगन में, अधर धरुँ इहिवार ॥

अरे पुरुवंश को तू वृथा ही अभिमान धरै,

तेरे कुल बीच तोसम भयो कौन मानी है ।

जिसने उन्मत्त होकर अतिथि को मान मारि,

रमणी सँग रमणकर आयुस वितानी है ॥

राजा तो वही है जो सर्वदा सचेत रहै,
 प्रजा पालि पीछे लेत आप अन्न पानी है ।
 चखाऊंगो तोहि तेरी नीचता को अभी खाद,
 जिससे विप्रवंश की पताका फहरानी है ॥

युधिष्ठिर—(आप ही आप) मुझे विचारते २ अवश्य विजय
 होगया होगा ।

ज्ञानहीन भी अतिथि का, चूकै नहीं सत्कार ।
 जो काटै उसकी हरै, ताप वृत्त की डार ॥

हाय ! राजधानी छोड़ वन में आये तो यहाँ भी ऋषियों की आंच,
 अपवा दोष किस को दें यह सब भाग्य ही की महिमा है ।

पूर्ण चन्द्र के उदय से, इक चकवे को त्याग ।
 सकल विश्व होवे सुखी, अवशि बड़ो है भाग ॥

(फिर सांच कर) बड़ों का कथन है कि कडे को मनाना और फाटे
 को सीना, सो जैसे तैसे इनको मनाऊं (प्रकट) महाराज ! मैं बारम्बार
 प्रार्थना करता हूँ कि मेरा अपराध क्षमा कीजिये ।

दुर्वासा—(क्रोध सहित औ चढ़ाते हुए) अरे सुद्र क्षत्रिय !
 क्या तू मुझे ऐसे कपट प्रणामों से फुसलाना चाहता है ! सुन ।

भीठा बोले जगत से, लम्बी करै प्रणाम ।
 हँसकर जो किंकर बने, वह मन में अति वाम ॥

सहदेव—(आप ही आप) देखो तपस्वियों का बलात्कार,
 जो धर्मनन्दन को भी फिड़कते हैं ।

युधिष्ठिर—महाराज ! आप ब्राह्मण वंश के भूषण और तप-
स्या के सागर हैं । अविद्यान्धकार में डोकर खाते हुआ को मार्ग
वृत्तकर कल्याण करने वाले हैं । नाथ ! मैं अज्ञान हूँ सो मेरे अपराध
को क्षमा कीजिये ।

यज्ञ वस्तु को हरण शिशु, छूकर करै विगार ।
तोभी ऋषिजन नहीं खिजत, बाको अज्ञ विचार ॥

दुर्वासा—अरे तू कालाग्नि से भी नहीं डरता जो चारचार मुझे
समझाता और छेड़ता है ।

युधिष्ठिर—हाथ जोड़ खड़ा हुआ (आपही आप) हाय ! इस
चंद्रवंश में ब्राह्मणों का निरस्कार करने वाला कोई नहीं हुआ । सब
लोग कहेंगे कि राजा युधिष्ठिर ही एक ऐसा हुआ कि जिसने ब्राह्मणों
के शापसे कुलका सत्यानाश किया (प्रकट) ।

चिन्ताके सागर विपें, पड़े हुए को नाथ ।
दया दृष्टि से खींचिये, पकड़ दास को हाथ ॥

(शिष्यों को हटाता हुआ शान्तिवर्त्मा आता है)

शान्तिवर्त्मा—हे जगद्गुरु ! तपस्यासागर ! यह आपका
छात्र मौद्गल्य शान्तिवर्त्मा साष्टांग प्रणाम निवेदन करता है ।

दुर्वासा—(कुछ शान्त मुद्रा से) आयुष्मान् भव ।

शान्तिवर्त्मा—(आपही आप तथास्तु) (प्रकट) महाराज
एक विनती है ।

दुर्वासा—सौम्य ! कहो ।

शान्तिवर्त्मा—नम्रतापूर्वक विनति करता है । हे गुरुदेव ! यह राजा युधिष्ठिर साक्षात् धर्म का अवतार है । इसका तिल मात्र भी अपराध न समझ कर इसका सत्कार स्वीकार कीजिये ।

प्रेम सहित जो जोड़ै हाथा । पुनि नवाय चरणों में माथा ।
काम क्रोध मद मोह न राखै । निसदिन सत्य वचन मुख भाखै ।
परधन परनारी का त्यागी । ईश चरण का अति अनुरागी ।
धर्म सनातन का रखवारा । चंद्रवंश का है उजियारा ।
देव तुल्य जिसके सब भाई । तोभी नहीं यह चहत लड़ाई ।
दुपदसुता सम जिसकी रानी । अतिथिन का पूरा सम्मानी ।
न्यायपत्त तें बनका वासी । रहि गृहस्थ यह है संन्यासी ।
कृष्णचरण का जाहि सहारा । तिस से नरपति चरित उदारा ।

दुर्वासा—(आपही आप) मैं राजा का स्वभाव तथा हरिभक्तों का प्रभाव भलीभाँति जानता हूँ पर क्या करूँ, बाणी से बँधा यहाँ आया हूँ ।

अम्बरीष हरिभक्तको, करके मैं अपमान ।

चक्रसुदर्शन तेजसे, पायो कष्ट महान ॥

तवसे यह अनुभवभयो, हरिभक्तन के साथ ।

रहत सदा रघुपति तथा, श्रीयदुपति के नाथ ॥

(प्रकट) अच्छा तुम्हारे कहने से मैं इसका सत्कार स्वीकार करूँगा ।

शान्तिवर्मा—महाराज ! आपने बड़ी कृपा की (आप ही आप) एक समय श्रीमहादेवजी ने श्रीमुख से उपदेश दिया था कि भगवान का वचन टल जाय, पर भक्तों का वचन नहीं टलता ।

सहदेव—(आप ही आप) बड़े आश्चर्य की बात है कि ऐसे महाक्रोधी का शिष्य होकर भी ऐसा शान्त (फिर सोच विचार कर) कहीं तो कारण और कार्य का परीणाम विचित्र ही दिखाई देता है ।

मेघ बूंद पड़ि सीपमें मोती होत अनूप ।

वही सर्प मुखमें गिरी विषको धारत रूप ॥

युधिष्ठिर—(आप ही आप) मेरे भागका श्रीकृष्णचन्द्रसम कृपाछु बनकर यह मुनि-शिष्य सूखते घास पर अमृतवर्षा करने वाला नवपयोध कैसा आगया ।

दुर्वासा—शान्तिवर्त्मन् ! यदि राजा युधिष्ठिर तुम्हारे कथन के समान अतिथियों का पूर्ण सत्कार करने वाले हैं तो इन्हें तुम सचेत कर दो कि शिष्यवर्ग सहित हमारे लिये भोजन का प्रबन्ध करें । हम मध्याह्नसन्ध्या करने को जाते हैं ।

शान्तिवर्मा—जैसी गुरुदेव की आज्ञा (राजा को संक्षेप देता है) ।

युधिष्ठिर—(आपही आप) आज पूर्वजों के पुण्य से इस प्रत्याग्नि के उग्रशाप से तो अभी अच्छे बचें । और जो अवधि मिली है जिसमें कोई न कोई उपाय सूझ जायगा (प्रकट) हे कृपासिन्धो ! द्विजकुलवक्त्रचूडामणे ! अग्निहृदयचंदन ! आपकी सेवा में सहदेव को भेजता हूँ सो वह जाकर एक विमल जलाशय बता देगा ।

विविध फूल जिसमें खिलें, भँवर करत गुंजार ।
पथिकन को सुख देत है, शुचि जल जासु निहार ॥

दुर्वासा—राजन ! अच्छा तुम्हारी इच्छा ।

युधिष्ठिर—वत्स सहदेव ! तुम जाओ और ऋषियों को जला-
शय्य बता आओ ।

सहदेव—जैसी महाराज की आज्ञा । ऋषि के आगे होता है
और ऋषि शिष्यों सहित पधारते हैं ।

युधिष्ठिर—(सयकी ओर देखता हुआ) ।

दैव की गति नहीं जानी जावै ।

नृपको रंक रंकको नरपति, इकछिन माहिं बनावै ।
इकके बीस बीस के उनइस, भकट सबहिं दिखलावै ।
बुध तैं अबुध अबुधतैं बुध करि, सबके गर्व गलावै ।
सुखतैं दुख अरु दुखतैं सुखकरि, नाना रंग रचावै ।

(धीरे २ सब जाते हैं)

इति चतुर्थोऽङ्कः ।



अथ पंचमोऽङ्कः ।

(स्थान भोजनशाला)

(द्रौपदी सहित राजा युधिष्ठिर उदास बैठे हैं और भीमसेनादि चारों भाई भी उदास बैठे हैं)

युधिष्ठिर—हे मेरे प्रिय बन्धुओ ! विषपान, लाक्षागृह से निकाल आदि अनेक विपत्तिरूपिणी नदियों में यहते हुए और ईश्वररूपासे उनको तिरते तिराते अन्त में आज कालाग्नि के समान क्रोधो दुर्वासाके शापरूपी सागर में डूबनेका समय आगया है। हाय ! हमारे भाग्य ! कि इधर महाराणी द्रौपदी भोजन से निश्चिन्त होकर आगम करने लगीं कि उधर शिष्यमण्डजो सहित दुर्वासा जैसे महर्षि का आगमन हुआ। मैं क्या करूँ कुछ उपाय नहीं सूक्त। केवज नदी-में डूबने हुए के लिये तोर पर उगे हुए वृक्षके सहारे के समान बचनेके लिये थोड़ी सी अवधि मिजो है। सो इस से क्या हो, ओस की वृक्षों से क्या प्यास बुझ सकती है ? ।

भीमसेन—(विनय से हाथ जोड़) महाराज ! आज आपको यह क्या होगया। आप तो धैर्यसिन्धु हैं। सदैव हम जैसों को विकलता में धीरज देकर धामते हैं। नाथ ! जब नाव का खेत्रटिया ही थक कर बैठजाय तो फिर कहिये नाव कैसे चलेगी ।

युधिष्ठिर—हे पवननन्दन ! तुम्हारा कहना बहुत ठीक है पर यह तो तुम जानते ही हो कि वैद्य दूसरों की चिकित्सा करता है पर जब वह स्वयं व्याधि से ग्रस्त होजाय तब अपनी चिकित्सा आप कैसे करे ? ।

अर्जुन—(हाथ जोड़ कर) हे शशिधरभूषण । मेरी अल्प-
बुद्धि में तो यह भाता है कि ऐसी विपत्ति को टालने में शास्त्रविद्या
जानने वालों की गति नहीं, किन्तु शास्त्रविद्या जानने वालों की आव-
श्यकता है । सों समस्त विद्याओं में पारंगत पुरोहित श्रीधौम्यजी
महाराज को बुलाइये । इस विषय में बड़ों का कथन है कि संदेह का
फंदा विद्वज्जनों के उपदेश बिना नहीं कटता ।

विद्या की महिमा भारी, मैं कैसे करूं बखानजी ॥
विद्या जग में मान करावै, विद्याही सुरलोक दिरावै ।
विद्याही सब कष्ट मिटाकर, करै आत्मकल्याणजी ॥ वि० ॥ १ ॥
विद्याही जप तप करवावै, विद्यादेव दरस दिलवावै ।
विद्या कामधेनु है जगमें, जानै वृद्ध जवानजी ॥ वि० ॥ २ ॥
विद्याही धन धान दिलावै, विद्या राजसभा पहुंचावै ।
विद्याही रिपुमद चूरणकर, विजय दिलाय महानजी ॥ वि० ॥ ३ ॥
विद्याही ते रमणी पावै, विद्याही सुत जन्म करावै ।
विद्या कीरति देत अंखिडत, अवतक शशि अरु भानजी ॥ वि० ॥ ४ ॥

विद्या का जो लेय सहारा, उसका निश्चय होय उवारा ।
कहै त्रिपाठी सुनो महाशय, यह प्रत्यक्ष प्रमाणजी ॥ वि० ॥ ५ ॥

युधिष्ठिर—वत्स नकुल ! तुम जाओ और सादर पुरोहित धौम्य
अपिराज को लिवालाओ ।

नकुल—जैसी महाराज की आज्ञा (घाट्टर जाता है) ।

(स्थान धौम्य ऋषि का आश्रम)

ऋषि और ऋषिपत्नी आसन पर विराजमान हरिभक्ति-सम्बन्धी वार्तालाप कर रहे हैं और शिवशर्मा और रामशर्मा दो छात्र खड़े २ सुन रहे हैं ।

ऋषिपत्नी—हे स्वामिन् ! भक्ति क्या वस्तु है ? !

धौम्य—प्रिये ! अजर अमर अधिनाशी सर्वशक्तिमान् जो परमेश्वर निर्गुण और सगुण दो नामों से विख्यात हैं । प्रलय के समय में सबको समेट कर जब वह योगतिद्रामें रहता है तब निर्गुण और सृष्टि को विद्यमान अवस्था में उत्पत्ति स्थिति आदि नियमानुसार प्रवर्ण्य करके सगुण कहलाता है । वह सत्त्व रज और तमोगुणके भेदसे विष्णु, ब्रह्मा और महेश का (पुरुषरूप से) तथा लक्ष्मी, सावित्री और भवानी का (प्रकृतिरूप से) जीवों का ध्येय-पदार्थ है । उसको “यथा देहे तथा देवे” अर्थात् जिन २ कारणों से आप सुख पाता है वैसे ही भाव परमेश्वर में लाकर तन, मन और धन का समर्पण करते हुए जो ईश्वर की सेवा की जाती है उसका नाम भक्ति है ।

ऋषिपत्नी—नाथ ! आपका कथन यथार्थ है । पर लोग श्रीरामचन्द्र और श्रीकृष्णचन्द्र की भक्ति क्यों करते हैं ? !

धौम्य—प्रिये ! वही परमेश्वर जैसे सूर्यादि में प्रविष्ट होकर प्रकाश करता, चंद्रमा द्वारा सुख पहुँचाता, जल और वायु द्वारा जिवाता है वैसे ही संसार को मर्यादा बताने, साधुओं का पालन और असाधुओं के ताड़न के लिये अवतार धारण कर धर्म की रक्षा करता है ।

ऋषिपत्नी—नाथ ! अब मैं समझ गई । आपकी कृपा से अवश्यमेव शुद्धभाव से उस परमेश्वर की भक्ति करनी चाहिये ।

(नेपथ्य में शब्द)

धौम्य—शिवशर्मन् ! जाकर देखो द्वार पर कौन है ।

शिवशर्मा—जो आज्ञा । बाहर जा नकुल सहित प्रवेश करते हैं ।

(नकुल का प्रवेश)

नकुल—हे गुरुदेव ! यह पुरुवंशी नकुल सादर अभिवादन करता है ।

धौम्य—वत्स ! आयुष्मान् भव । शिवानि संतु ।

नकुल—(आप ही आप) तथास्तु । (प्रकट) महाराज शुधिष्ठिर आपका दर्शन करना चाहते हैं ।

धौम्य—सौम्य ! अभी चलते हैं । पर यह तो यताग्रो कि तुम्हारे मुख पर उदसी क्यों है ? ।

नकुल—महाराज ! मैं क्या निवेदन करूँ । धर्मनन्दन से मिलने से सब बात विदित होजायगी । दोनों शीघ्रता से चलते हैं (सव गये) ।

(स्थान पाण्डवों का आश्रम)

(द्रौपदी सहित राजा शुधिष्ठिर चिन्तानुर बैठे हैं और व्यासपास भीमसेनादि भाई बैठे हैं)

(नकुल सहित पुरोहित श्रीधौम्यजी का प्रवेश)

युधिष्ठिर—दूर से देखते ही खड़े हो प्रणाम कर अर्घ की सा-
मग्री भेंट करते हैं ।

धौम्य—शिवानि संतु ।

युधिष्ठिर—महाराज ! आसन पर विराजिये ।

धौम्य—धर्मावतार ! मैं बैठता हूँ । आप भी विराजिये (सब बैठते हैं) ।

धौम्य—राजन् ! हमको क्यों स्मरण किया है ? ।

युधिष्ठिर—(अटकता) महाराज ! हम सब भोजन कर चुके
तब महाराणी द्रौपदी ने भी भोजन कर विश्राम किया । इतने ही में
शिष्यमण्डलीसहित भोजन करने को दुर्वासा भूपि आपहुंचे । अब
हमको क्या खिताऊं ।

धौम्य—(आपही आप) चिन्तानुर होकर (प्रकट) राजन् !
चिन्ता मत करो । परमेश्वर मंगल करेगा, मैं तो अभी जाकर श्रीकृष्णचन्द्र
को बुलाने के लिये जपानुष्ठान करूँगा सोचेआकर तुम्हारा कष्ट मिटावेँगे ।

जपसे ब्रह्मादिक सब देवा । मानलेत हैं अपनी सेवा ।
जपसे सकल सिद्धियाँ आवें । जपसे पाप सभी कटिजावें ।
जपसे निर्मल होवें काया । जपसे सहज मिले धनमाया ।
जपसे विद्या होय प्रकाशा । जपसे होय शत्रुका नाशा ।
जपसे सुत अरु दारा पावै । जपही सारा कष्ट मिटावै ।

मैं तो हरि सुमंथ कलं, तुम सब करो पुकार ।
 तब करुणानिधि आयके, लेंगे तुम्हें उबार ॥
 माता के धन में दियो, दुग्ध प्रथम करि दाय ।
 वो नहिं मृतो नहिं मरयो, श्रुति स्मृति अस गाय ॥
 सो शीघ्र हमें आशा दीजिये ।

युधिष्ठिर—प्रभो ! आप शीघ्र उपाय कीजिये (साथ २ पहुंचाने
 जाते हैं) ।

युधिष्ठिर—पीढ़े लौटकर (आपही आप) ।

नोत्यो तपसी द्वार पै, घर में शाकन पात ।
 कृष्ण सहायक दूर हैं, कस होगी कुशलात ॥

(प्रकट) हे मेरे प्रियभाइयो ! इस संसार में श्रीकृष्णचन्द्र को
 छोड़कर कोई दूसरा अपना सहायक नहीं है । इसलिये तन्मय होकर
 उसी को पुकारिये बहो सुनकर अपना कष्ट दूर करेगा । (प्रार्थना करता है) ।

श्रीकृष्णचन्द्र ! सुन लीज्यो विनय हमारी ।
 तुम विन नहिं कोई दीनों का हितकारी ॥ ढेर ॥

गज की विनती सुन कमला का कर त्यागा ।
 विनतासुत को भी भूलि पयादा भागा ॥
 जब देखा गज को दुष्टग्राह से दागा ।
 तब दे चक्करकी किया तुरत ही आगा ॥
 ऐसी तुव महिमा जानै सब संसारी ॥ तुम वि० ॥

भीमसेन—दुर्योधन खलने विपयुत अन्न खिलाया ।

सुधवुध कुछ लखके विपयुत नीर पिलाया ॥

पुनि बाँध जकड़ के जल के बीच डलाया ।

घर आ कुंती माता का जीव जलाया ॥

कहो मेरी किसने की थी वहाँ जिवारी ॥ तुम० ॥

अर्जुन—जब द्रुपदसुता का रचा स्वयम्बर भारी ।

तब सब देशों के जुड़े वहाँ नरनारी ॥

मञ्जीविधन का कैसा प्रण था भारी ।

जिसमें सब थाके बड़े २ धनुधारी ॥

उस समय दिलाई किसने द्रुपददुलारी ॥ तुम० ॥

नकुल—लाक्षागृह जब कपटी नृप ने बनवाया ।

जिसका नहीं किसने भेद यथारथ पाया ॥

श्रीविदुरसरिस ज्ञाता ने कुछ दरशाया ।

उस समय भागकर सबने जीव बचाया ॥

अस जटिल जाल में जिसविध विपद बिडारी ॥ तुम० ॥

सहदेव—जब जब दीनों पर विपद पड़े तब आवो ।

आकर के उनके भट पट कष्ट मिटावो ॥

इस कारण ही तो सबके मन तुम भावो ।

फिर हम से इतनी क्योंकर स्तुति करवावो ॥

जो प्रण पालो तो लाज रखो बनवारी ॥ तुम० ॥

द्रौपदी—दुःशासन खल जब चीर उतारन आया ।

तब सभ्यवृन्द ने मन में कस दुखपाया ॥

पांचों पति होते एक न मुझे बचाया ।
 मेरे मन की तो मैं जानूँ यदुराया ॥
 रखि बिछुड़ रावरो जैसे चीर प्रसारी ॥ तुम० ॥
 करि दया दिया है पात्र सूर्य ने देवा ।
 जिससे अतिथिन की वनि आवै कछु सेवा ॥
 हतभाग्य आज दुर्वासा आये जैवा ।
 मेरे घर में नहिं शाक कहां पुनि मेवा ॥
 तुम अन्तर्यामी विपद जानलो सारी ॥ तुम० ॥
 जो विनती सुनकर क्रुद्ध भी ढील लगाई ।
 तो तुमको प्रभुजी लाखों राम दुहाई ॥
 ज्यों ज्यों दुर्वासा भोजन बेला आई ।
 त्यों त्यों हम सब की छाती फटती जाई ॥
 अब नहिं आये तो पत जावेगी धारी ॥ तुम० ॥

ऐसे पुकारती हुई अचेत हो पृथिवी पर गिरती है और सब मिल
 सम्हालते हैं (विद्याम स्थान में लेजाते हैं) ।

(स्थान द्वारकापुरी का राजमहल)

श्रीकृष्णचन्द्र के लिये दुपहरी का थाल आया है और श्रीरुक्मि-
 णीजी सेवा में बैठी हुई जिमाने को प्रस्तुत हैं सुलोचना और सुकेशी
 पंखा कर रही हैं) ।

रुक्मिणी—कृपानाथ ! इतने समय तक तो आप हँसते २
 बातें कर रहे थे । अब एक साथ ही उदास कैसे हो गये ? ।

श्रीकृष्ण—प्रिये ! अभी मेरे भक्तों में बड़ा भारी संकट आपड़ा है ।

रुक्मिणी—ऐसे कौन से आप के भक्त हैं ? ।

श्रीकृष्ण—पाण्डव और उन की महाराणी द्रौपदी ।

रुक्मिणी—(चकित होकर) प्रभो ! उनमें कौनसा संकट आया ? ।

श्रीकृष्ण—राजा दुर्योधन की वाणी से बँधकर दुर्वासा ऋषि महाराणी द्रौपदी के भोजन के उपरान्त शिष्यों सहित आकर भोजन मांगते हैं । ओ हो ! यदि मैं इसी समय वहाँ नहीं पहुँचूंगा तो क्या का क्याही होजायगा । ऐसे कहते हुए श्रीरुक्मिणीजी के प्रत्युत्तर को बिना सुने ही वहाँ से विदा होकर अन्तर्धान होते हैं ।

(स्थान वनस्थली में पाण्डवों के आश्रम का द्वार)

श्रीकृष्णचन्द्र द्वारपर आकर पुकारते हैं । कृष्ण हूँ ! कृष्ण हूँ !! कृष्ण हूँ !!!

युधिष्ठिर—(चकित होकर) वत्स सहदेव ! नवीन मेघ के समान गम्भीर स्वर से स्पष्ट शब्द सुनाई देता है कि कृष्ण हूँ ! कृष्ण हूँ !! सो तुम जाकर द्वारपर देखो ।

सहदेव—महाराज की जैसी आज्ञा । दौड़कर द्वारपर जा श्रीकृष्णचन्द्र को देख शीघ्र ही पीछा लौटकर उत्तर देता है कि भक्त-वत्सल द्वारकानाथ श्रीकृष्णचन्द्र ही पधारे हैं ।

युधिष्ठिर—एक साथ खड़ा हो सबको साथ ले, कहाँ हैं कहाँ हैं ? इस प्रकार कहते हुए इधर से द्वारपर आते हैं उधर श्रीभगवान् कृष्णचन्द्र सम्मुख मिलते हैं ।

सुख पै श्रम बूँदें लसैं, दृढ़ रही फुलमाल ।

हांफत नंगे पाँव प्रभु, आकरि किये निहाल ॥

देखते ही सब उमंगसे भरे प्रणामपूर्वक भगवान से मिल, भीतर तेजा, उच्चासन पर विराजमान कर, द्रौपदी सहित सब मिल गंधादि पूजा-पचारों से अर्चन कर हाथ जोड़ प्रार्थना कर बोले कि नाथ ! आप भले पधारे (सब यथास्थान पर बैठते हैं) ।

श्रीकृष्णचन्द्र—हे धर्मनन्दन ! आज आप सब तन छीन मन मलीन क्यों हैं ? अथवा हम क्या पूछें ।

पिता पाण्डु नरेश तो सुरधाम पहिले ही गये ।

पुनि राजलक्ष्मी दुष्ट बांधव कपटतैं लेते भये ।

करि नारि की दुर्गति सभा में वास बनका दे दिया ।

मनकी व्यथा का पार क्या यह कहत सब मेरा हिया ॥

युधिष्ठिर—हे यदुकुज-नलिन-दिनेश ! ऐसे मत कहिये । जिन की आप के चरणारविन्दों में भक्ति है उनके लिये राजलक्ष्मी तो काल सर्पिणी है, धन बन्धन, पुत्र कलत्र रेणु, मान शाय, गौरव रौरव, भूषण भार, मुक्ति शुक्लसी जान पड़ती है । पर अभी तो नाथ ! दुर्वासा ऋषि के शापरूपी ताप से बचाइये ।

श्रीकृष्णचन्द्र—दुर्वासा ऋषि कहां हैं ? ।

युधिष्ठिर—महाराज ! वे सरोवर पर स्नान सन्ध्या करने की गये हैं ।

श्रीकृष्णचन्द्र—धर्मपुत्र ! तो क्या चिन्ता है ? ।

युधिष्ठिर—महाराज ! उनको निमंत्रण तो दे दिया । पर पास भोजन सामग्री नहीं ।

श्रीकृष्णचन्द्र—वाह २ तो फिर निमंत्रण क्यों दिया ? ।

युधिष्ठिर—कृपानाथ ! आप तो जानते ही हैं कि गृहस्थ का धर्म कितना विकट है ? ।

जिस के द्वारे से अतिथि, दूटी आशा जाय ।

तो वह लेवे पुण्य अरु, देवे अथ समुदाय ॥

श्रीकृष्णचन्द्र—यह शास्त्रकारों का फथन बहुत ठीक है इसी के अनुसार अपना भोजन उन्हें खिला दो ।

युधिष्ठिर—महाराज ! हम सब तो जीम जुके ।

श्रीकृष्णचन्द्र—राजन् ! यह कैसा गृहस्थ धर्म, जो अतिथि तो भूखा बैठा रहे और आप चैन उड़ावें ।

युधिष्ठिर—कृपानिधान ! अतिथियों का सत्कार कर एक हेला पड़ाकर हम पाँचों भाइयों ने भोजन किया और पीछे महाराणी द्रौपदी ने ।

श्रीकृष्णचन्द्र—धर्मपुत्र ! तब तो उत्तम बात । (फिर द्रौपदी की ओर देखकर) दुपदसुते ! आज हम भी बड़ी दूर से अतिथि बनकर आये हैं, कड़ी भूख लगी है, कुछ लाकर खिलाओ ।

द्रौपदी—नीचा मुँह करके (आपही आप) में क्या कहूँ और क्या करूँ । शिष्यों सहित दुर्वास ऋषि की तो अभी कुछ विध धनी ही नहीं । भय साक्षात् द्वापकाधीश भी भोजन मांगते हैं और मेरे घर में तिल मात्र सामग्री नहीं ।

निश्चय मेरो जन्म ही दुःख भोगने हेत ।

आयो इस संसार में मन मेरो कह देत ॥

श्रीकृष्णचन्द्र—सहदेव की ओर देखकर वत्स ! तुम जाओ जोर जो कुछ मिले सो लाओ ।

सहदेव—(आपही आप) आज कैसी धनी ! ये अपार संपदा के स्वामी हमसे भोजन मांगते हैं और हम में से कोई भी इनकी सेवा नहीं कर सकता, ऐसे नाना प्रकार के विचार करता हुआ भीतर जा रिक्त हस्त आ (प्रकट) हे कृपासागर ! मैंने घर में जाकर देख लिया कुछ न कहलाइये । वह पवित्र पात्र धोया धाया रक्खा है ।

श्रीकृष्णचन्द्र—(हँसकर) अर्जुन की ओर देखते हुए । मित्र तुम जाओ । हम को तो सहदेव और द्रौपदी का सारपासा पकसा दिखाई देता है ।

अर्जुन—महाराज ! आपको भरोसा नहीं आया तो मैं लाकर पात्र यहाँ रखता हूँ (जाकर पात्र ला सम्मुख धरता है) ।

श्रीकृष्ण—पात्र को हाथ में ले ओर चारों ओर से उसको देख माला उसमें से कुछ शाक के पत्ते का टुकड़ा पा अर्जुन की ओर देख

हँसकर बोले कि हे धनुर्धर ! मैं समझ गया महाराणी ने कल के लिये यह प्रसादी छुपा रक्खी है, देखो यह क्या है ? ।

अर्जुन—महाराज ! आपकी बात आपही जानें ।

श्रीकृष्ण—घत्स सहदेव ! थोड़ासा जल तो लाओ ।

सहदेव—महाराज की जैसी आज्ञा । जलपात्र लाकर श्रीभगवान के सामने उपस्थित होता है ।

श्रीकृष्ण—(द्रौपदी की ओर देखते हुए) जलपात्र हाथ में ले उस शाक की कणिका को मुख में धर उसके स्वाद की बढ़ाई करते हैं, मुझे तो एक अपूर्व ही आनंद इसमें आता है ।

छप्पन भोग छतीसही व्यंजन तो इक ओर ।
अमृतसम मन को हरे इधर शाक कण मोर ॥
जैसी इस कण से हुई मेरी तृप्ति उदार ।
वैसी सगरे विश्वकी होत न लागे बार ॥

शाककणिका ले ऊपर से जल पान करते हैं ।

युधिष्ठिर—महाराज ! धन्य आपकी दयालुता ।

लोकपाल भी देखके जासु विभव चकराय ।
वे यदुपति महिमा करै शाक पात को पाय ॥

(स्थान जलाशय)

(शिष्यों सहित दुर्वासा ऋषि ऊंचे हाथ किये हुए मध्याह्न सन्ध्या का उपस्थान कर रहे हैं)

दुर्वासा—(एक साथ चकित होकर) वत्स शान्तिवर्त्मन् ! वत्स-
शान्तिवर्त्मन् ! यह क्या होगया । मुझे चारोंवार बिना ही भोजन किये
इतनी डकारें क्यों आती हैं ।

न्योता माना जानकर, भोजन पै रुचि नाहिं ।

दुपदसुता अरु पंडुसुत, क्या कहि हैं मन माहिं ॥

शान्तिवर्त्मा—गुरुदेव ! मैं क्या बताऊं मेरे पेटमें तो आफरा-
सा चढ़गया है ।

सत्यव्रत—(धीरे से) मित्र शान्तिवर्त्मन् ! क्या कहूं आज तो
राजद्वार में खीर, मोदक उड़ाने की सोचते थे । पर हमारी तो यह दशा
होगई ।

ऊर्द्धं गच्छन्ति डकारा अधो गच्छन्ति वायवः ॥

अहिंसानन्द—(आप ही आप) अनेक कष्ट पाकर तो गुरु-
कुल में रहकर विद्याभ्यास करते हैं । घर से यहाँ रहने में इतना स्वार्थ
विशेष है कि ऋषिजी के प्रभाव से नित्य नये पदार्थ उड़ते हैं । पर
आज की देखते तो सब भरपाये । जीवेंगे तो बहुत पढ़ेंगे (प्रकट) गुरु-
देव ! आप ने राजा का न्योता माना है, तो दूराम समस्त पहिले मुझे
ही भेजेंगे, पर मेरी माता के तो मैं एक ही हूँ सो मुझे तो सीधा पगडंडी
का मार्ग बता दीजिये ।

दुर्वासा—वत्स सत्यव्रत ! तुम प्रक्रियाकोमुद्री में कुशल हो ।
 बताओ, अब क्या करना चाहिये ।

सत्यव्रत—(आप ही आप) भेट पूजा के समय तो गुरुजी शान्तिवर्त्मा को पुकारै और मगड़े टंटों में मुझे (प्रकट) गुरुदेव ! मेरी तो यह सम्मति है कि गायत्री द्वारा झटपट अर्थ अर्थ दे जयतक कोई बुजावा नहीं आय जिस के पहिले ही चंपत बनना चाहिये ।

दुर्वासा—ध्यानकर (आप ही आप) अरे ! यह लीला तो उसी काली कमलवाले बाबा की है (प्रकट) वत्स ! तुमने अच्छा उपाय बताया । पर म्याऊं के मुँह आगे कौन ठहरेंगा (सब शिष्य चुप साधते हैं)

सत्यव्रत—गुरुदेव ! कृपाकर थोड़ासा इन शिष्यों की ओर भी देखिये जो मोदक खंडन में आगे और विकट काम में पीछे ।

दुर्वासा—वत्स ! तुम ही हमारी ओर से कर लेना । और कह देना कि मुझे आप को सन्देश कहने के लिये ठहरा दिया है ।

सत्यव्रत—गुरुदेव ! जैसी आज्ञा (सब जाते हैं) ॥

(बीच के उच्चासन पर श्रीकृष्णचन्द्र विराजमान हैं और पास पांचों पाण्डव और द्रौपदी विचार में बैठे हुए हैं)

(नेपथ्य में खड़खड़ाहट)

युधिष्ठिर—(घबड़ाता हुआ) हे पवननन्दन ! क्या यह दुर्वासा अशुभिके आने का शब्द है ।

भीमसेन—महाराजकी जैसी आशा। बाहर जा देख भाल कर निवेदन करता है कि महाराज पवन के चलने से वृक्षों का शब्द है।

श्रीकृष्णचन्द्र—(आप ही आप दुर्वासा ऋषि का सब वृत्त जानकर) (प्रकट) धर्मनन्दन ! आप लोग अब मत घबराओ चाहो तो अभी शिष्यों सहित दुर्वासा ऋषिको बुला लेओ।

युधिष्ठिर—हे कृपासागर भक्तवत्सल ! यद्यपि आप अभी यहाँ ही विराजमान हैं तो भी दुर्वासा ऋषिकी सुध फरके बारंबार हृदय काँपता है।

काल सर्प को दूरतें प्राण लिवावन देत ।
आप बुलावे चावसे को अस मनुज अचेत ॥

श्रीकृष्णचन्द्र—धर्मनन्दन ! आप चिन्ता छोड़ो चिन्ता से अनेक हानियाँ होती हैं।

चिन्ता से घटती सुमति धर्म सुमति तें जाय ।
धर्म गये दुःख आत है तासों तजिये ताय ॥

भीमसेन—(आपही आप) अरे ! इनकी माया अपरंपार है ये अतहोनी को भी होनी करसकते हैं। इनकी आशा में तर्क वितर्क करना वृथा है। ऐसे सोच विचार (प्रकट) हे यदुनाथ ! आप के भरोसे पर मैं ऋषिराज को बुलाने जाता हूँ।

श्रीकृष्णचन्द्र—वीरवर ! चाहो तो अपनी गदा को भी साथ लेते जाना।

भीमसेन—सुसक्याकर विदा होता है (सबगये)।

(स्थान जलाशय का तट)

(सत्यव्रत विद्यार्थी इधर उधर विचार करता हुआ टहल रहा है)

सत्यव्रत—(आप ही आप) अरे! बाँ दूरले गदा फटकारता, हँसता कूदता आता है सो वो मस्तराम भीमसेन तो नहीं है ? (कुछ आगे बढ़कर) ओहो ! यह तो चही है (चिन्ता से) आज अच्छे से पाला पड़ा, फिर धीरज धरकर अपन तो गुरुसेवा में खड़े हूँ ।

(भीमसेन का प्रवेश)

भीमसेन—(आप ही आप) मुदित हँकर अरे ! उस श्री-कृष्णचन्द्र की कृपा से तो अपना सब संकट कटगया यहाँ तो न वे ऋषि और न उनके चेले चाँदी ! अच्छा यह एक ऋषिकुमार खड़ा है चलो इसीसे पूछें, पास जाकर (प्रकट) ऋषिकुमार ! अभिबन्धे ।

सत्यव्रत—राजन् ! शिवमस्तु ।

भीमसेन—(आप ही आप तथास्तु) (प्रकट) आप कौन है ? ।

सत्यव्रत—मैं महर्षि दुर्वासा का शिष्य हूँ ।

भीमसेन—ऋषिपुत्र ! महर्षि कहाँ है ? ।

सत्यव्रत—राजन् ! वे शिष्यों सहित आश्रम को गये ।

भीमसेन—ऋषिकुमार ! क्या कारण है ? ।

सत्यव्रत—राजन् ! आज न जाने क्या होगया जो हम सबको धारदार डकारें आती हैं, पेठ आंफरे से ऐसे फूज रहे हैं कि अन्न पर से रुचि हटगई ।

भीमसेन—(आपही आप) अत्यंत प्रसन्न होकर । (प्रकट)
वाह वाह ! कभी ऐसा भी हो सकता है, जो निमंत्रण मान के घर बैठ रहें और बना बनाया अन्न योंही धरा रहे !

सत्यव्रत—भाई तुम चाहो तो कहो । आपको हमने गुरुजी का अभिप्राय कह सुनाया । “चि विना भोजन किये ही वृत्ति मान चुके हैं” ।

भीमसेन—अच्छा महाराज ! यहां तो राजा युधिष्ठिर का ही कहना चलेगा, यदि मेरा वश चलता तो वह राँधा हुआ धान आप सबको जैसे तैसे खिला कर छोड़ता ।

सत्यव्रत—रणवीर ! आप प्रतीक्षा न करें, “आज्ञा दीजिये” ।

भीमसेन—ऋषिपुत्र होले होले लिधावें । (दोनों गये)

(स्थान पाण्डवों का आश्रम)

श्रीलुण्यचन्द्र विराजमान हैं और आसपास युधिष्ठिरादि सहित द्रौपदी बैठी हैं ।

(डमंग से भरे भीमसेन का प्रवेश)

भीमसेन—महाराज ! चिन्ता मत करो, दुर्वासा ऋषि तो कहीं चला दिये ।

युधिष्ठिर—(द्वर्ष से उठकर) भीमसेन से मिलकर, क्या यह सच बात है ?

भीमसेन—महाराज ! क्या यह आपका अनुज कभी खूँट
बोलता है ?

युधिष्ठिर—(श्रीकृष्ण की ओर देखकर) कृपानिधान ! यह
सब आपही का प्रताप है, जो लोहे का सुवर्ण कर दिखाया। सब मिल
पूजत कर प्रार्थना करते हैं।

प्रभुसम मित्र न जग में कोई ।

विपत्तिकाल में सुमिरत आवें, भक्तों के मन का दुख जोई ।
और सभी तो सुख के साथी, दुख के समय लेत मुख गोई ॥
अधम उधारन नाम तिहारो, ऐसी दूसर कोइन होई ।
बारबार विनती त्रिपाठि की, मनके कल्मष दीजिय धोई ॥
तारा जलधारा तथा, सब तरुअन के पात ।
संख्या में आजायँ पुनि, तबगुण अंत न आत ॥
नाम अनेकनमें हमें, दीनबन्धु यह नाम ।
सब विधि सच्चा लगत है, देखि आपके काम ॥

(फिर सब प्रदक्षिणा कर अपने २ आसनों पर बैठते हैं)

श्रीकृष्णचन्द्र—हे महाबुभावो ! मुझे क्षरका जाने की
आज्ञा दो ।

युधिष्ठिर—(कातर होकर) महाराज ! मैं कैसे कहूँ ।

श्रीकृष्ण—धर्मनन्दन ! आप सबको महासंकट में जान झारका-
चासियों से बिना कहे सुने यहाँ आया हूँ सो वे बहुत सोच करते
होंगे। इसलिये अभीतो शीघ्र ही मुझे बिदा करदो ।

युधिष्ठिर—रुपासागर ! इस संसार में हमारा हितचिन्तक और रक्तक आप जैसा दूसरा कोई नहीं है सो आपका क्षणभर का विरह भी असह्य है ।

जैसे शशिके दरस को, चाहत नित्य चकोर ।
तैसे राउर मूर्ति का, ध्यान धरत मन मोर ॥

श्रीकृष्णचन्द्र—हे द्रौपदी सहित पाण्डुपुत्र महोदयो ! आपकी भक्ति से मैं अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ हूँ सो कोई वर मांगो ।

युधिष्ठिरादि—सब हाथ जोड़ प्रार्थना करते हैं कि हे भक्त-धरसल ! आपकी कृपा से सब आनन्द हैं परन्तु आप जो वरदान देना ही चाहते हैं तां यह वरदान दीजिये ।

स्वर्ग और अपवर्ग सुख, जिसके सुललित फूल ।
ऐसी भक्तिलता हृदय, हरित रहै सुखमूल ॥

श्रीकृष्ण—तथास्तु ।

पाण्डव—धन्य धन्य महाराज !

श्रीकृष्ण—धीरे २ पधारते हैं और पाण्डव उनको पहुंचाने चलते हैं आकाश से पुष्पवृष्टि होती और श्रीकृष्णचन्द्र अन्तर्धान होते हैं ।

युधिष्ठिर—हर्ष से (ऊपर की ओर देख कर) अहाहा यह कैसा अमण सुखद वीणा का शब्द है ।

एक ओर से फूल बरसाती हुई दो अप्सरायें और दूसरी ओर से फूल बरसाते हुए दो गन्धर्व आते हैं ।

दोनों अप्सरायें गान करती हैं ।

धन धन धन द्रौपदि तुव भाग ॥

तेरे गुण की अकथ कहानी, अनुपम कृष्णचरण अनुराग ।
पतिव्रत तार विचित्र विदित अस, चीर सिन्धु को धवलों भाग ।
सिद्धिपात्र रवितें पाकरके, तुष्ट किये सुरमुनि नर नाग ।
बारंबार अशीस हपारी, भोगो आप अखण्ड सुहाग ॥ ४ ॥

गन्धर्व-धर्म अब दिन दिन उन्नति पाय ।

ब्राह्मण चारों वेद पठन कर, धर्मध्वजा फहराय ।
क्षत्रिय न्यायपरायण होकर, दीनपाल कहलाय ॥
वैश्य सत्य के पथ पे चल के, पुनि व्यापार बढ़ाय ।
शूद्र पूर्वजों की मर्यादा, पालि उन्नति को चाय ॥
ब्रह्मचर्य आश्रम सबही मिल, दृढ़ता से ठहराय ।
यनि गृहस्थ अतिथिन की सेवा, कबहुं न कोइ झुलाय ॥
वानप्रस्थ भमता को तज के, परहित कारन धाय ।
लौ संन्यास त्याग हिंसादिक, ईश चरण को ध्याय ॥

आकाश में फूल बरसते हैं.

भरत वाक्य ।

इन्द्र वर्षा कर समय पै, सस्य युत धरणी करैं ।
गायें अमृतसम दूध को, देती हुई निर्भय चरैं ॥
सब रोग शोक विनाशकारक, वायु चारों दिशि वहैं ।
सब जीव जन्तु सुराज्य * में, सुख पाय चिरजीवित रहैं ॥

पाण्डव-तथास्तु ।

* राजराजेन्द्र श्री पंचमनार्ज का साम्राज्य-समय ।

अफसरा और गन्धर्व विमानपर चढ़ सिधाते हैं । और पाण्डव
ऊपर फों देख २ हैंसते हैं । “धीरे २ परदा सरकता है” ॥

इति पंचमोऽङ्कः ।

उमारमण के भक्त, तिवाही चन्द्रभाणजी ।
तिनके सुत ये तीन, उदय, स्नेहि, हर, सुजाणजी ।
स्नेहिलाल के तनुज, कन्हैयालाल उदारा ।
उनके बदरीलाल, धर्मरत कुल उजियारा ।
दोय पुत्र उनके भये, शिवदत्त ज्येष्ठ शिवपद निरत ।
रामदत्त लघुसुत भयो, रघुपति चरित्र में चित धरत ॥

शिवमस्तु ॥

इति श्रीपुष्करारण्यान्तर्गत अजमेर नगर वास्तव्य श्रीगंगवायाधीशा-
धित, श्रीदधोचि कुलाचतंस राजशुभ पंडित बदरीलाला-
त्मज, श्रीमती जानकी गर्भ समुत्पन्न, श्रीकृष्णचरण
चंचरीक, साहित्योपाध्याय शिवदत्त
काव्यतीर्थ विरचित श्रीपाण्डव
भक्तिपरिचय नाम नाटकं ।

॥ समाप्तम् ॥



शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	पं०	अ०	शु०
१	११	सूत्रधार और नट	सूत्रधार
३	४	(नटका प्रवेश)	
१२	१०	मेरी	मेरी भी
१४	२	देव	देव
२०	१८	करने	करने वाले
२०	१२	विद्वत्ता	और विद्वत्ता
२४	२३	दवं	देवं
२६	१	न्तावास्तां	न्तो भूयास्तम्
२६	४	आशीष्	आशीस
३२	१	अर्जुन	ग्रुपिगण
३४	२४	ह्रीपों	ग्रगडों
३८	१२	देव	देव-जां आषा
४०	१०	कूकर सब	कूकर
४०	१४	आप	फिर
४०	१४	अवदेरक्यों	आपदीलको
४२	१४	लेऊं	लेऊं
४२	२०	रमण करत-	रमत
४४	४	हरण	हरिण
४१	६	आयुष्मान्	शिवानिसंतु
४३	४	अस	पेले
४४	१३	दरशाया	दरसाया
४६	८	ध्यान	ध्यान
४७	६	पांडु	पंडु
६१	८	में तो	में भी
६२	१	कोमुदी	कोमुदी
६४	१२	करें	करें और

निज्ञापन ।

विदित हो कि सर्वसाधारण के हितार्थ गवर्नमेंट हाई-स्कूल के प्रथमाध्यापक त्रिपाठि शिवदत्त काव्यतीर्थ ने नीति-सम्बन्धी उत्तमोत्तम श्लोकों के ७०० दोहे बनाकर 'शिवसतसई' नाम की संग्रह करने योग्य एक पुस्तक बनाई है । जिसका मूल्य भी १) मात्र है, सो जिन महाशयों को लेना होवे कृपया निम्नलिखित ठिकाने से मैगावें ।

हेडपण्डित रामदत्त त्रिपाठी,

मिशनहाईस्कूल, अजमेर.

इस पुस्तक पर महाशयों की सम्मतियाः—

शिक्षाप्रदम्पुस्तकमद्य विद्वन् दृष्ट्वा कृतार्थोऽस्मि भवत्प्रसादात् ।

लाभाय लोकस्य भवेदवश्यश्चित्तप्रसादाय विपश्चिताश्च ॥

महामहोपाध्याय श्रीमान् पण्डितवर डाक्टर गङ्गानाथ झा, एम. ए. प्रधान संस्कृताध्यापक म्यौअर सैन्ट्रल कॉलेज प्रयाग.

'शिवसतसई'—गवर्नमेंट हाईस्कूल, अजमेरके अध्यापक पं० शिवदत्त काव्यतीर्थ ने इस पुस्तक को लिखी है । इसमें हिन्दी के विविधविषय के ७०० दोहे हैं, जो संस्कृत के अनेक सुभाषित और नीतिग्रन्थों के श्लोकों की छाया लेकर रचे गये हैं । दोहे शिक्षाप्रद, सरल और सुन्दर हैं । जैनहितैषी ॥

'शिवसतसई'—रचयिता साहित्योपाध्याय शिवदत्त काव्य-तीर्थ, अध्यापक गवर्नमेंट स्कूल, अजमेर । विहारी की सतसई की तरह इसमें भी प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर ७०० दोहे हैं । अभ्युदय ॥

